



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Classico

CLASSE: III Liceo

MATERIA: Latino

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Le origini della cultura latina	<p>U. D. 1 Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi Le origini tra oralità e scrittura I modi della scrittura e della lettura La tradizione manoscritta La ricostruzione del testo: la filologia</p> <p>U. D. 2 Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti Le origini della letteratura: i carmina religiosi, laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia Le forme preletterarie teatrali I primi documenti scritti</p> <p>U. D. 3 La letteratura latina delle origini L'ellenizzazione della cultura romana La difesa dell'identità culturale romana L'apertura verso la cultura greca: "Il circolo degli Scipioni" - I generi della letteratura latina delle origini</p> <p>U. D. 4: Livio Andronico, Nevio, Ennio Livio Andronico: vita e opere. La "traduzione artistica" dell'Odusia Nevio: vita e opere. Il Bellum Poenicum: il primo poema epico nazionale. Ennio: dati biografici e cronologici Gli Annales: caratteri generali dell'opera; analisi del proemio: la scelta dell'esametro; l'Omero redivivo. Le opere teatrali</p> <p>U. D. 5 Laboratorio di sintassi latina: esercizi di traduzione</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
L'età arcaica	<p>U. D. 1 La commedia latina Plauto: dati biografici I corpus delle commedie: caratteri generali, titoli e le trame delle commedie Le commedie del servus callidus I rapporti con i modelli greci Lettura e analisi di testi in traduzione italiana</p> <p>U. D. 2 L'annalistica e Catone Gli inizi della storiografia: Fabio Pittore Catone: vita, opere e pensiero. Il rapporto con il circolo degli Scipioni Lettura e analisi di testi in traduzione italiana</p> <p>U. D. 3 Lo sviluppo delle commedia e della tragedia Terenzio: vita, opere, pensiero. Il legame con gli Scipioni. Le commedie: i modelli greci; il confronto con il teatro di Plauto. - Il tema dell'Humanitas. Lettura e analisi di testi in traduzione italiana Pacuvio e Accio</p> <p>U. D. 4 Lucilio e la satira Origine della satira Caratteri generali della satira di Lucilio</p> <p>U. D. 5 Laboratorio di sintassi latina: esercizi di traduzione</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
L'età di Cesare e la poesia	<p>U. D. 1 Il contesto storico e culturale Il tramonto della Res publica La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo</p> <p>U. D. 2 Cesare Dati biografici I Commentarii: composizione e contenuti La lingua e lo stile dei Commentarii Lettura e analisi di testi in traduzione italiana</p> <p>U. D. 3 Cicerone Dati biografici Le orazioni Le opere retoriche Le opere politiche Le opere filosofiche Gli epistolari Lettura e analisi di testi in traduzione italiana</p>

Lettura, analisi e traduzione di testi in lingua originale

U. D. 4 Sallustio

Dati biografici

Il De Catilinae coniuratione

Il Bellum Iugurthinum

Le Historiae

Lettura e analisi di testi in traduzione italiana

Lettura, analisi e traduzione di testi in lingua originale

U. D. 5 Lucrezio

Dati biografici e cronologici

La poetica e i precedenti letterari

Il De rerum natura: la struttura, il proemio, il contenuto del poema

Lettura e analisi di testi in traduzione italiana

Lettura, analisi e traduzione di testi in lingua originale

U. D. 6 Catullo e i poetae novi

L'ambiente culturale

Il Liber catulliano

L'amore per Lesbia

I Carmina docta

Lettura e analisi di testi in traduzione italiana

Lettura, analisi e traduzione di testi in lingua originale

U. D. 7: Laboratorio di sintassi latina: esercizi di traduzione