ISTITUTO: *Liceo Classico*

CLASSE: *IV Liceo*

MATERIA: Storia dell'Arte

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	L'invenzione del RINASCIMENTO *La prima metà del 400'* *L'Arte tra Realtà e ideale* *La scoperta della Prospettiva* *Filippo Brunelleschi e la razionalità dello spazio:* *" Cupola S.M. Fiore" "Ospedale degli innocenti"* *Donatello la scultura dell'umano:* *"David"* *"Monumento equestre al Gattamelata " in parallelo con il monumento equestre di Pollaiolo a "Bartolomeo Colleoni",* *il Monumento a Giovanni Acuto"di Paolo Uccello.* *"David" in parallelo con il David di Michelangelo* *Masaccio l'uomo lo spazio e i sentimenti:* *" Crocifissione"* *"La cacciata dal Paradiso Terrestre" parallelo con "Peccato originale" di Masolino " La Trinità"*

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	Architetture in pittura *Beato Angelico la pittura come vocazione* *Paolo Uccello e la passione prospettica: "La Battaglia di S. Romano"* *Sandro Botticelli: "La Primavera" " La Nascita di Venere"* *Piero della Francesca : "Il Battesimo di Cristo"* *Il classicismo espressivo di Andrea Mantegna:* *"San Sebastiano"in parallelo con il San Sebastiano di Antonello da Messina*

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	RINASCIMENTO MATURO *IL BAROCCO* *Leonardo da Vinci:* *“ Il Cenacolo”* *“ La Gioconda”* *“ La Vergine delle Rocce”* *Michelangelo pittore scultore architetto:* *“ Pietà”* *“La Cappella Sistina”* *“Giudizio Universale”* *“ Il Complesso di San Lorenzo a Firenze”* *La Tecnica e gli ideali di scultura di Michelangelo, il non finito.* *Raffaello e l’interpretazione del reale:* *Ritratti,* *Le madonne e le Stanze Vaticane “ La scuola di Atene”* *Giorgione:* *“La Tempesta”* *Il nudo in pittura opere in parallelo* *I Carracci e il Classicismo “Galleria Farnese”* *Michelangelo Merisi* *il fascino di un arte rivoluzionaria :* *“Vocazione di San Matteo”600 “* *La Morte della Vergine” 605.* *“la conversione di san Paolo” prima e seconda versione a confronto.* *Gian Lorenzo Bernini:* *“Apollo e Dafne 1622-23”* *“Colonnato di San Pietro” 1657-1665* *“ Il Baldacchino”1624-33 “L’estasi di Santa Teresa 1644-51 ”* *Francesco Borromini:* *“ San Carlo alle Quattro Fontane”*

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	Il ROCOCO *L’estetica della grazia* *Il vedutismo veneziano “Guardi” “ Canaletto”*