



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** *Liceo Classico*

**CLASSE:** *IV Liceo*

**MATERIA:** *Latino*

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
L'età di Augusto	<p>U. D. 1 Il contesto storico-culturale dell'Età augustea Il Circolo di Mecenate, il Circolo di Messalla e il ruolo del poeta-letterato</p> <p>U. D. 2 Virgilio: la vita. Le Bucoliche e la poesia pastorale; le Georgiche e la poesia didascalica. Lettura in lingua latina dei seguenti brani: Bucoliche I, 1-20; Georgiche, IV, 453-527 Lettura in traduzione italiana di Georgiche, III, 242-279</p> <p>U. D. 3 L'Eneide: caratteri generali dell'opera Lettura in lingua latina dei seguenti brani: Eneide, I, 1-11; IV, 296-361; 648-666</p> <p>U. D. 4 Orazio: la vita e la cronologia delle opere Caratteri delle Satire oraziane Gli Epòdi La poetica delle Odi Le Epistole Lettura in lingua latina dei seguenti brani: Sermones, II, 6, 77-117 Carmina, III, 30; I, 9; I, 11; II, 10; II, 14</p> <p>U. D. 5 Laboratorio di traduzione</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
La poesia elegiaca	<p>U. D. 1 Le origini dell'elegia latina Gli Amores di Cornelio Gallo</p> <p>U. D. 2 Tibullo : dati biografici e cronologici Il Corpus Tibullianum Lettura in lingua latina dei seguenti componimenti: Corpus Tibullianum I, 1, 45-78 Lettura in lingua italiana di Corpus Tibullianum, I, 1, 1-44</p> <p>U. D. 3 Propertio - Dati biografici e cronologia delle elegie Caratteristiche dell'arte propreziana Lettura in lingua latina di Elegiae, I, 1 Lettura in lingua italiana di Elegiae, I, 6</p> <p>U. D. 4 Ovidio: dati biografici e cronologia delle opere Gli Amores Le Heroides Le opere erotico-didascaliche I Fasti Le Metamorfosi Lettura in lingua italiana dei seguenti brani: Met. III, 407-510 Met. IV, 55-166</p> <p>U. D. 5: Laboratorio di traduzione</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
La storiografia e l'oratoria	<p>U. D. 1. Livio La vita e i rapporti con Augusto Gli Ab urbe condita libri: fonti, metodo e finalità dell'opera Lettura in lingua latina dei seguenti brani: Ab Urbe condita, praefatio, 1-7 Ab Urbe condita, I, 26-2-4</p> <p>U. D. 2. Oratoria e retorica Oratoria e retorica nel passaggio dalla Repubblica al Principato Seneca Padre</p> <p>U. D. 3 Laboratorio di traduzione</p>