



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Classico

CLASSE: V

MATERIA: Greco

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
L'età ellenistica	<p>U.D. 1: L'età ellenistica</p> <ul style="list-style-type: none">- Profilo storico dell'ellenismo- I caratteri dell'ellenismo <p>U.D. 2: la commedia nuova: Menandro</p> <ul style="list-style-type: none">- La commedia nuova- Dati biografici- Le commedie: sintesi e commento- Lingua e stile <p>Testi in traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dyskolos 81-188 (Il bisbetico in azione); 620-690 (Una disavventura provvidenziale); 702-747 (La conversione di Cnemone).- Samia 324-356 (Padre e figlio). <p>U.D. 3: Callimaco</p> <ul style="list-style-type: none">- Dati biografici- Aitia- Inni- Giambi- Ecale- Epigrammi <p>Testi in traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aitia, I, fr. 1 Pf., 1-38 (Il prologo dei Telchini / Al diavolo gli invidiosi)- Ecale, fr. 260 Pf., 1-15; 55-69 (Il mito di Teseo: due episodi minori). <p>U.D. 4: Apollonio Rodio</p> <ul style="list-style-type: none">- Dati biografici- Le Argonautiche <p>Testi in traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none">- Argonautiche II, 536-609 (Il passaggio delle rupi Simplegadi)- Argonautiche III, 442-471 (L'innamoramento) <p>U.D. 5: Lettura, comprensione e analisi delle Baccanti di Euripide. Traduzione e metrica del trimetro giambico: 1-63 (lettura da 64 a 808 in traduzione italiana)</p> <p>U.D. 6: Laboratorio di traduzione</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
L'evoluzione dei generi letterari	<p>U.D. 1: Teocrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati biografici - Idilli <p>Testi in traduzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idilli 7, 10-51 (Festa per la mietitura e canti bucolici) - Idilli 25, 1-99; 145-149 (Due amiche alla festa di Adone) <p>U.D. 2: L'epigramma ellenistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scuola ionico-alessandrina: Asclepiade e Posidippo; - La scuola fenicia: Meleagro e Filodemo di Gadara. <p>Testi in traduzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leonida di Taranto, Antologia Palatina 7, 472 (Niente altro che un punto). - Asclepiade, Antologia Palatina 12,50 (Perché queste lacrime?). <p>U.D. 3: La storiografia ellenistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli storici di Alessandro, la storiografia tragica e altre tendenze storiografiche - Polibio: dati biografici; le Storie. <p>Testi in traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storie I,1 (Premesse metodologiche per una storia universale) - Storie VI, 3-4,6 (Il logos tripolitikòs) - Storie VI, 4,7-13 (L'evoluzione ciclica delle costituzioni) <p>U.D. 4: Lettura, comprensione e analisi delle Baccanti di Euripide. Traduzione e metrica del trimetro giambico: 809-861 (lettura da 862 a 911 in traduzione italiana)</p> <p>U.D. 5: Laboratorio di traduzione</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
L'età romana	<p>U. D. 1 Profilo storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impero romano - L'eredità culturale dei Greci <p>U. D. 2 La retorica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le scuole di retorica e la polemica letteraria - Dionigi di Alicarnasso - L'Anonimo sul Sublime <p>Testi in traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sul sublime, 7 (Bello, ma non sublime) <p>U. D. 3 Plutarco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati biografici - Le Vite Parallele - I Moralia <p>Testi in traduzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita di Alessandro, 1 ("Non scrivo storie ma vite") - Vita di Cesare, 32, 4-9 (Il passaggio del Rubicone). - Moralia, Il tramonto degli oracoli, 17 (Un mondo al tramonto) <p>U. D. 4 Il romanzo ellenistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizioni e origine - Achille Tazio: Leucippe e Clitofonte. <p>U. D. 5 La Seconda Sofistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Neosofisti - Luciano di Samosata: vita e opere <p>Testi in traduzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia vera I, 1-4 – (Una menzogna programmatica) - Come si deve scrivere la storia, 39-41 (Lo storico e la verità) <p>U.D. 6: Lettura, comprensione e analisi delle Baccanti di Euripide. Traduzione e metrica del trimetro giambico: 912-976, 1043-1085 (lettura dei restanti passi in traduzione italiana).</p> <p>U.D. 7: Laboratorio di traduzione</p>