



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** *Istituto Amministrativo Finanza e Marketing*

**CLASSE:** /

**MATERIA:** *Italiano*

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<b>Le forme della comunicazione</b>	Comunicare per segni e segni per comunicare Il processo comunicativo : elementi e norme della comunicazione L'uomo e i suoi linguaggi Cos'è una lingua : differenze fra lingua parlata e lingua scritta Testi antologici <i>La disciplina. conseguirla la sapienza fino alla canizie Accostati ad essa come chi ora e chi e accendi</i> <i>frutti perché faticherai un po' per coltivarla ma presto mangerai dei suoi prodotti</i>
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<b>Fonologia</b>	Suoni e fonemi L'accento Elisione, troncamento, rafforzamento consonantico La punteggiatura Le maiuscole Testi antologici

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<b>Morfologia</b>	Cos'è la morfologia? L'articolo Il nome o sostantivo L'aggettivo Il pronome o sostituito Il verbo L'avverbio o modificante La preposizione La congiunzione o funzionale L'esclamazione L'analisi grammaticale Testi antologici

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<b>Sintassi della frase semplice o proposizione</b>	La frase minima, frase semplice, frase complessa. La struttura interna della frase : i sintagmi L'analisi logica Gli elementi essenziali della proposizione : soggetto e predicato Gli altri elementi della proposizione : attributo, apposizione, predicativi I complementi diretti I complementi indiretti Testi antologici

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
<b>Il testo e i testi</b>	Cos'è un testo Testi scritti e testi orali La coesione testuale Lo sviluppo organico dell'argomento centrale La coerenza logica di contenuto La coerenza stilistica La struttura interna del testo e le sue parti Vari tipi di testo Testi antologici

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
<b>Il testo narrativo</b>	Il piacere di raccontare e i vari tipi di racconto La struttura del racconto Lo smontaggio del testo: fabula e intreccio, le sequenze narrative, le macrosequenze e i nuclei. I personaggi del racconto e le loro funzioni Il tempo del racconto La funzione dello spazio nel racconto I rapporti fra narratore e racconto La dimensione storica del testo narrativo: il contesto Testi antologici

Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
<p><b>Percorsi narrativi ed elementi di storia della letteratura</b></p>	<p>Le origini della narrazione: l'epos e il mitos            L'epica : l'Iliade e l'Odissea            I Promessi Sposi            La fiaba e la favola            Il racconto fantastico: la fantascienza e il racconto nero            Il racconto dell'orrore e il racconto del terrore: differenze            Testi antologici</p>

