ISTITUTO: Istituto tecnico Amministrazione, Finanza & Marketing

CLASSE: V

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	*Contenuti Cognitivi*
L'età postunitaria	***La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati*** - *Preludio* (E. Praga) **Il classicismo postunitario: tradizione letteraria e identità nazionale** **Giosuè Carducci** - Da Rime nuove: Pianto antico **Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani** **Giovanni Verga: la visione del mondo e la poetica verista** - Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Lupa - Da Novelle Rusticane: La roba - Da I Malavoglia: cap. III Il naufragio della Provvidenza; cap. XIII Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto

Modulo n° 2	*Contenuti Cognitivi*
Decadentismo	**Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo** ***Charles Baudelaire*** - Da *I fiori del male*: *L'albatro* ***Il Decadentismo*** **Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino, il tema del nido, il simbolismo pascoliano** - Da Myricae: X agosto, Il lampo, Novembre - Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno **Gabriele d'Annunzio: la poetica tra "il passato augusto" e la modernità** - Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Modulo n° 3	*Contenuti Cognitivi*
La stagione delle avanguardie	**Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo** **F.T. Marinetti: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista**

Modulo n° 4	*Contenuti Cognitivi*
Luigi Pirandello	**Le idee e la poetica: relativismo e umorismo. Persona, personaggio e maschere nella produzione pirandelliana** - Da L'umorismo: L'esempio della vecchia signora "imbellettata" - Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Modulo n° 5	*Contenuti Cognitivi*
Svevo e la psicanalisi	**Italo Svevo** **La poetica: riferimenti culturali; Il tema dell'inettitudine: l'inetto, il superuomo, i vinti; La funzione conoscitiva e non terapeutica della teoria di Freud; Una vita; Senilità** - Da La coscienza di Zeno: Prefazione; Cap. I: Il fumo; Cap. VIII: La pagina finale

Modulo n° 6	*Contenuti Cognitivi*
Aspetti di poesia italiana del primo Novecento	***L'Ermetismo: la nascita di una nuova sensibilità poetica*** ***S. Quasimodo: Ed è subito sera; Uomo del mio tempo*** ***Giuseppe Ungaretti:*** ***- Da L'allegria: Il porto sepolto, San Martino del Carso, Mattina*** ***Eugenio Montale:*** ***- Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato***