**ISTITUTO:** *Liceo Coreutico*

**CLASSE:** *IV Liceo*

**MATERIA:** *Disegno e Storia dell'Arte*

| **Modulo n° 1** | **Contenuti Cognitivi** |
|---|---|
| | RINASCIMENTO MATURO : LEONARDO<br>Leonardo da Vinci:<br>una vita in ricerca<br>Ingegnere, architetto, pittore, scultore<br>Il paesaggio nel 500<br>" Il Cenacolo"<br>" La Gioconda"<br>" La Vergine delle Rocce"<br>Studi grafici |

| **Modulo n° 2** | **Contenuti Cognitivi** |
|---|---|
| | Michelangelo<br>*Michelangelo pittore scultore architetto:*<br>*" Pietà"*<br>*"La Cappella Sistina"*<br>*"Giudizio Universale"*<br>*" Il Complesso di San Lorenzo a Firenze"*<br>*La Tecnica e gli ideali di scultura di Michelangelo,*<br>*il non finito.*<br>Studi grafici |

| Modulo n° 3 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| | RAFFAELLO<br>Raffaello e l'interpretazione del reale:<br>Ritratti,<br>Le madonne e<br>le Stanze Vaticane<br>" La scuola di Atene"<br>Studi grafici |

| Modulo n° 4 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| | GIORGIONE e TIZIANO<br>Giorgione:<br>La rivoluzione del colore<br>I Ritratti<br>Tele allegoriche<br>"La Tempesta"<br>Studi grafici<br>*Tiziano*<br>Il nudo in pittura |

| Modulo n° 5 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| | Il BAROCCO<br>*Michelangelo Merisi*<br>*il fascino di un arte rivoluzionaria :*<br>*"Vocazione di San Matteo"600*<br>*"La Morte della Vergine" 605.*<br>*"la conversione di san Paolo" prima e seconda versione a confronto*<br>*Gian Lorenzo Bernini:*<br>*"Apollo e Dafne 1622-23"*<br>*"Colonnato di San Pietro" 1657-1665*<br>*" Il Baldacchino"1624-33*<br>*"L'estasi di Santa Teresa 1644-51 "* |

| Modulo n° 6 | Contenuti Cognitivi |
| --- | --- |
| | Il ROCOCO<br>*L'estetica della grazia*<br>Il vedutismo veneziano |

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it
C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556