



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Musicale-Coreutico, Sezione Coreutica

CLASSE: IV Liceo

MATERIA: Storia della Musica

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<i>Il Seicento: la musica del primo Barocco</i>	<p>Caratteristiche generali del Barocco.</p> <p>La nascita dell'Opera: l'Euridice (Jacopo Peri).</p> <p>Claudio Monteverdi: analisi delle Opere "L'Orfeo" e "L'incoronazione di Poppea".</p> <p>Heinrich Schutz.</p> <p>La musica strumentale del primo Barocco: ricercare, fantasia, canzona, sonata, variazioni.</p> <p>La musica per danza: la Suite.</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<i>Il Seicento: la musica del Barocco maturo</i>	<p>L'Opera nella seconda metà del XVII secolo in Italia, Francia, Inghilterra e Germania.</p> <p>Jean Baptiste Lully: la tragédie lyrique, l'ouverture.</p> <p>La Cantata (A. Scarlatti)</p> <p>La musica sacra e strumentale del Barocco maturo.</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p><i>I grandi compositori del 1700, verso lo stile "classico"</i></p>	<p>Antonio Vivaldi</p> <p>Jean-Philippe Rameau</p> <p>Johann Sebastian Bach</p> <p>Georg Friedrich Handel</p> <p>Le origini dello stile "classico": sonata, sinfonia e opera nel Settecento.</p> <p>Franz Joseph Haydn</p> <p>W. A. Mozart</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p><i>L'Ottocento romantico</i></p>	<p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Origine e caratteristiche dello stile "romantico".</p> <p>I grandi compositori romantici: Schubert, Schumann, Brahms, Chopin, Liszt.</p> <p>Il valzer di Johann Strauss (padre e figlio).</p> <p>Pëtr Il'ič Čajkovskij</p> <p>L'Opera in Italia nel 1800: Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi.</p> <p>L'Opera tedesca di Wagner.</p>