



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo Coreutico

**CLASSE:** V Liceo

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'Arte

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	<p><b>NEOCLASSICISMO</b></p> <p><b>Antonio Canova</b> Teseo sul Minotauro - 1781 Amore e Psiche - 1787 Paolina Borghese - 1804</p> <p><b>J. L. David</b> Il Giuramento degli Orazi - 1784 La morte di Marat - 1793</p> <p><b>ROMANTICISMO</b></p> <p><b>F. Goya</b> 3 maggio 1808 Saturno che divora uno dei suoi figli - 1821</p> <p><b>G. D. Friedrich</b> Croce in montagna 1808 Le bianche scogliere di Rugen - 1818</p> <p><b>Théodore Géricault</b> La zattera della Medusa - 1818</p> <p><b>Eugene Delacroix</b> La Libertà che guida il popolo - 1830</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	<p><b>REALISMO</b></p> <p><b>Camille Corot</b> Il ponte di Narni - 1826</p> <p><b>Gustave Coubert</b> L'atelier del pittore - 1854 Gli spaccapietre - 1849</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	<p><b>VITA MODERNA</b></p> <p><b>Edouard Manet</b> Colazione sull'erba - 1863 Olympia - 1863 Il bar delle Folies Bergère - 1881</p> <p><b>E. Degas</b> Al caffè ( la bevitrice d'assenzio) 1875 La lezione di ballo 1873</p> <p><b>IMPRESSIONISMO</b></p> <p><b>Claude Monet</b> Impressioni al levar del sole -1872 Cattedrale di Rouen - 1893</p> <p><b>Pierre-Auguste Renoir</b> Ballo al Mulin de la Galette - 1876 Le grandi bagnanti - 1887</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	<p><b>POST IMPRESSIONISMO</b></p> <p><b>Paul Cézanne</b> Le grandi bagnanti - 1895</p> <p><b>Vincent Van Gogh</b> I mangiatori di patate - 1885 Il caffè di notte - 1888 La Berceuse - 1889</p> <p><b>Paul Gauguin</b> La orana Maria - 1891 La visione dopo il sermone - 1888</p>

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	<p><b>LA SECESSIONE VIENNESE</b></p> <p><b>G. Klimt</b> Il bacio – 1907</p> <p><b>FAUVES</b></p> <p><b>H. Matisse</b> La danza -1909 Donna con cappello – 1905</p> <p><b>ESPRESSIONISMO</b></p> <p><b>E. Munch</b> L'urlo 1893</p> <p><b>CUBISMO</b></p> <p><b>P. Picasso</b> Les demoiselles d'Avignon 1907</p>

	<p>Poveri in riva al mare 1903  I saltimbanchi 1905  Guernica 1945</p> <p><b>FUTURISMO</b></p> <p><b>U. Boccioni</b>  La città che sale 1910  Forme uniche nella continuità dello Spazio 1913</p> <p><b>G. Balla</b>  Bambina che corre sul balcone 1912  Dinamismo di un cane al guinzaglio 1912</p>
--	---

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
	<p><b>DADA</b></p> <p><b>M. Duchamp</b>  opere:  Fontana 1917  L-H.O.O.Q 1919</p> <p><b>SURREALISMO</b></p> <p><b>R. Magritte</b>  L'impero delle luci 1954  L'uso della parola" 1928  Riproduzione vietata" 1937</p> <p><b>Mirò</b>  opere:  Il Carnevale di Arlecchino 1924  Blu 1 Blu 2 Blu 3 1961</p> <p><b>Salvator Dalì</b>  opere:</p>

	La persistenza della memoria 1931 Giraffa in fiamme 1936
--	---

<b>Modulo n° 7</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<b>ASTRATTISMO</b>  <b>V. Kandisky</b> opere: Senza titolo, primo acquarello astratto 1910  <b>P. Mondrian</b> opere: Mulino al sole 1908 Composizione in rosso-giallo e blu 1921

<b>Modulo n° 8</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<b>METAFISICA</b>  <b>G. De Chirico</b> opere: L'enigma dell'ora 1910 Le muse inquietanti 1916