



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

**ISTITUTO:** Liceo Musicale Indirizzo Coreutico

**CLASSE:** V

**MATERIA:** Storia della Danza

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<b>Il Novecento tra rivoluzioni ed evoluzioni.</b>	La nascita della danza moderna. Le teorie di Delsarte. La danza libera in America e i pionieri della modern dance: Loie Fuller, Isadora Duncan, Ruth St.Denis e Ted Shawn. La “nuova danza” centroeuropea, Dalcroze. Rudolf Laban . Mary Wigman. Il Tanztheater.

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<b>L'evoluzione del balletto classico nel Novecento. La modern dance.</b>	Enrico Cecchetti e la scuola italiana. Sergej Djaghilev e i Ballets Russes. Michail Fokin e la riforma del balletto. Vaclav Nizinskij. Georges Balanchine. I fondatori della modern dance : Martha Graham, Doris Humphrey. I proscutori: Merce Cunningham, Lester Horton, Hanya Holm, Nikolais. In Europa Il Tanztheater di Pina Bausch.