



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale

CLASSE: I

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
La comunicazione e il testo	<p>U.D. 1 La lingua: uno strumento per comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">- La lingua e le lingue: varietà dell'italiano;- La comunicazione e i suoi fattori;- Scopo e sovra scopo;- Le funzioni linguistiche;- I vari tipi di linguaggio; <p>U.D. 2 Che cos'è un testo</p> <ul style="list-style-type: none">- Che cos'è un testo;- Testi orali e scritti. <p>U.D. 3 Coerenza e coesione testuale</p> <ul style="list-style-type: none">- La coerenza;- Tema e rema;- La coerenza tematica, logica e semantica;- La coerenza stilistica e i registri;- La coesione;- La coesione grammaticale e sintattica;- La coesione tra scritto e parlato.
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
I tipi di testo e la scrittura	<p>U.D. 1 I tipi di testo: i testi espressivi</p> <ul style="list-style-type: none">- Classificazione generale;- Caratteristiche del testo espressivo;- La scrittura del testo espressivo. <p>U.D. 2 I testi descrittivi</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche del testo descrittivo;- Tecniche della descrizione;- La scrittura del testo descrittivo. <p>U.D. 3 I testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche del testo narrativo;- Tecniche della narrazione;- La scrittura del testo narrativo. <p>U.D. 4 I testi regolativi ed informativi</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche dei testi regolativi;- Caratteristiche dei testi informativi;- Suggestioni di scrittura.

	<p>U.D. 5 I testi argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del testo argomentativo; - La scrittura del testo argomentativo.
--	--

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
La lettura	<p>U.D. 1 La lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché si legge; - Le strategie della lettura; - Lettura di romanzi e racconti della narrativa contemporanea.

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
La narrativa	<p>U.D. 1 Che cos'è un testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premessa: che cos'è la letteratura; - Che cos'è un testo narrativo; - Le sequenze; - La fabula e l'intreccio; - Flashback e flashforward; - Lo schema narrativo; - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 2 I personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personaggi statici e dinamici; - La caratterizzazione dei personaggi; - I ruoli; - Tecniche di presentazione dei personaggi; - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 3 Lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio; - Il tempo. - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 4 Il narratore e il patto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autore e narratore? - Gradi della narrazione; - Narratore esterno e interno; - Il patto narrativo; <p>U.D. 5 Il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il punto di vista o focalizzazione; - Tipi di focalizzazione; - Tecniche narrative innovative; - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 6 Lingua e stile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario; - Il ritmo stilistico; - Le figure retoriche (cenni); - I registri espressivi; - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 7 Parole e pensieri dei personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto di avvenimenti e racconto di parole e pensieri;

- *Forme di resoconto;*
- *Forme di citazione;*
- *Lettura e analisi di brani antologici.*

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
La grammatica: fonologia e morfologia nominale	<p>U.D. 1 La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I suoni e le lettere; l'alfabeto;</i> - <i>Le regole dell'ortografia;</i> - <i>La divisione in sillabe;</i> - <i>Accento, elisione, troncamento.</i> <p>U.D. 2 La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I segni di punteggiatura e la loro funzione;</i> - <i>Maiuscole e minuscole.</i> <p>U.D. 3 La morfologia: l'articolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi;</i> - <i>Forme e usi.</i> <p>U.D. 4 La morfologia: il nome</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I nomi: comuni, propri; concreti, astratti;</i> - <i>Il genere e il numero;</i> - <i>Nomi invariabili e difettivi;</i> - <i>La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti.</i> <p>U.D. 5 La morfologia: l'aggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero; concordanza con il nome, funzione e posizione;</i> - <i>Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti;</i> - <i>I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo;</i> - <i>Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi.</i> <p>U.D. 6 La morfologia: il pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I pronomi personali;</i> - <i>Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi.</i>

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
<p>La grammatica: morfologia del verbo e dei connettivi; sintassi basilare della frase semplice</p>	<p>U.D. 1 La morfologia: il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto; - I modi e i tempi; - Il genere: transitivo, intransitivo; la diatesi: attiva, passiva, riflessiva; i verbi impersonali; - Gli ausiliari; - I verbi servili; - Le tre coniugazioni; - Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari. <p>U.D. 2 La morfologia: l'avverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avverbi e locuzioni avverbiali; - Classificazione degli avverbi; - I gradi dell'avverbio; l'alterazione dell'avverbio. <p>U.D. 3 La morfologia: la preposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le preposizioni proprie e improprie; - Le locuzioni prepositive. <p>U.D. 4 La morfologia: la congiunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le congiunzioni coordinanti; - Le congiunzioni subordinanti. <p>U.D. 5 La morfologia: l'interiezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le interiezioni e i loro diversi significati; <p>U.D. 6 La sintassi della frase semplice: l'analisi funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase semplice; - La frase minima e le sue espansioni: argomenti obbligatori, circostanti ed espansioni; - Elementi di analisi logica della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi).

Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
<p>Il mito e l'epica</p>	<p>U.D. 1 Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del mito; - Attualità del mito; - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 2 L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti e forma dell'epica; - L'epica antica. <p>U.D. 3 L'Iliade</p> <ul style="list-style-type: none"> - La questione omerica; - L'argomento del poema; - Lo sfondo storico; - La struttura dell'Iliade; - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 4 L'Odissea</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'argomento del poema; - La straordinaria architettura dell'Odissea; - L'elemento meraviglioso; - Un nuovo tipo di eroe; - La struttura dell'Odissea; - Lettura e analisi di brani antologici. <p>U.D. 5 L'Eneide</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virgilio; - L'argomento e la struttura del poema; - L'epica moderna di Virgilio; - Lettura e analisi di brani antologici.