



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo delle Scienze Umane sez. Economico Sociale

**CLASSE:** III

**MATERIA:** Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Titolo <i>Caratteri del Medioevo</i>	<p><i>U.D. 1 Struttura politica e sociale, mentalità e visione del mondo. Dal latino al volgare. La nascita della cavalleria e dell'ideale cavalleresco. Le "canzoni di gesta". L'età cortese e la letteratura d'oil e d'oc: il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica provenzale.</i></p> <p><i>U. D. 2 L'età comunale in Italia: situazione politica e sociale; centri di diffusione della cultura; il ruolo dell'intellettuale.</i></p> <p><i>I generi letterari:</i></p> <p>a) <u>poesia religiosa</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- S. Francesco, Il cantico delle creature</li></ul> <p>b) <u>poesia didattico-allegorica</u> e Brunetto Latini</p> <p>c) <u>scuola siciliana</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Giacomo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire</li></ul> <p>d) <u>poesia toscana</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guittone d'Arezzo</li></ul> <p>e) <u>Dolce Stil Novo</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore</li><li>- Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente</li></ul> <p>f) <u>poesia comico-realistica</u>:</p> <p><i>Cecco Angiolieri, S'i fosse foco, ardere' il mondo.</i></p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Dante Alighieri</p>	<p><i>U.D. 1 Vita e poetica.</i>  <i>La Commedia: genesi politico-religiosa, antecedenti culturali e filosofici, pluralità di generi e stili, tecnica narrativa, spazio e tempo, allegoria.</i>  <i>La Vita Nuova:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incipit, prima e seconda apparizione di Beatrice</li> <li>- Svolta poetica: le “nove rime” (Le parole che lodano la donna mia)</li> <li>- Donne ch’avete intelletto d’amore</li> <li>- Tanto gentile e tanto onesta pare</li> </ul> <p><i>Le Rime:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guido, io vorrei...</li> </ul> <p><i>Il Convivio:</i>  Amor che ne la mente mi ragiona, vv. 1-40.</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Il trecento e Francesco Petrarca</p>	<p><i>U. D. 1 Francesco Petrarca: vita, poesia volgare, pre-umanesimo.</i>  <i>Il Canzoniere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono</li> <li>- Solo e pensoso i più deserti campi</li> <li>- Erano i capei d’oro a l’aura sparsi</li> </ul> <p>La vita fugge e non s’arresta un’ora</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Giovanni Boccaccio</p>	<p><i>U. D. 1 Giovanni Boccaccio: vita, il Decameron, l’attività erudita e umanistica, il culto dantesco.</i>  <i>Decameron:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proemio</li> <li>- Cisti fornai</li> <li>- Chichibio</li> <li>- Lisabetta da Messina</li> </ul> <p><i>Divina Commedia: Inferno</i>  <i>Lettura canti: I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII, XXXIV.</i></p>

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Titolo L'umanesimo	<p><i>U. D. 1 L'Umanesimo: Strutture politiche e sociali, centri di produzione e diffusione della cultura, ruolo degli intellettuali, gli studia humanitatis.</i></p> <p><i>Umanesimo latino: accenni a Poggio Bracciolini, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla.</i></p> <p><i>U. D. 3 Letteratura volgare in Toscana:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna</i></li> <li>- <i>Angelo Poliziano</i></li> <li>- <i>Luigi Pulci</i></li> <li>- <i>Leonardo da Vinci</i></li> <li>- <i>Leon Battista Alberti</i></li> </ul> <p><i>U. D. 4 Letteratura volgare a Ferrara:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Matteo Maria Boiardo</i></li> </ul> <p><i>U. D. 5 Letteratura volgare a Napoli:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Iacopo Sannazaro</i></li> </ul>