



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane - Sezione Economico-Sociale

CLASSE: V Liceo

MATERIA: Storia dell'Arte

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	<p>NEOCLASSICISMO</p> <p>Antonio Canova Teseo sul Minotauro - 1781 Amore e Psiche - 1787 Paolina Borghese - 1804 Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria - 1798</p> <p>J. L. David Il Giuramento degli Orazi - 1784 La morte di Marat - 1793</p> <p>ROMANTICISMO</p> <p>F. Goya 3 maggio 1808 -1814 Saturno che divora uno dei suoi figli -1821</p> <p>G. D. Friedrich Monaco in riva al mare -1808 L'Abazia nel querceto -1809 Viandante sul mare di nebbia – 1818</p> <p>Ingres La grande odalisca – 1814</p> <p>Théodore Géricault La zattera della Medusa - 1818</p>

	Eugene Delacroix La Libertà che guida il popolo - 1830
--	--

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	REALISMO Camille Corot Il ponte di Narni - 1826 Gustave Coubert L'atelier del pittore - 1854 Gli spaccapietre - 1849

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	VITA MODERNA Edouard Manet Colazione sull'erba - 1863 Olympia - 1863 Il bar delle Folies- Bergère - 1881 E. Degas Al caffè (la bevitrice d'assenzio)- 1875 Classe di danza -1873 IMPRESSIONISMO Claude Monet Impressioni al levar del sole -1872 Cattedrale di Rouen - 1893

	Pierre-Auguste Renoir Ballo al Mulin de la Galette - 1876 La colazione dei canottieri - 1881
--	---

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	POST IMPRESSIONISMO Paul Cézanne Le grandi bagnanti - 1895 Vincent Van Gogh I mangiatori di patate - 1885 Il caffè di notte - 1888 Notte stellata - 1889 Paul Gauguin La orana Maria - 1891 La visione dopo il sermone - 1888

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	LA SECESSIONE VIENNESE G. Klimt Il bacio – 1907 FAUVES H. Matisse La danza -1909 ESPRESSIONISMO E. Munch L'urlo -1893

	<p>E. Schiele La morte e la fanciulla -1915</p> <p>CUBISMO</p> <p>P. Picasso Les Demoiselles d'Avignon - 1907 Poveri in riva al mare-1903 I saltimbanchi -1905 Guernica -1945</p> <p>FUTURISMO</p> <p>U. Boccioni La città che sale -1910 Gli stati d'animo : gli addii -1911 Gli stati d'animo : quelli che restano -1911 Gli stati d'animo : quelli che vanno -1911 Materia -1912 Forme uniche nella continuità dello spazio- 1913</p> <p>G. Balla Bambina che corre sul balcone -1912 Dinamismo di un cane al guinzaglio -1912</p>
--	---

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
	<p>DADA</p> <p>M. Duchamp Fontana -1917 L-H.O.O.Q -1919 Ruota di bicicletta -1913</p> <p>Man Ray Le violon d'Inges -1924</p>

Hans Arp
Ritratto di tristan Tzara -1916

Raoul Hausmann
Tatlin a casa -1924
METAFISICA

Giorgio De Chirico
Le muse inquietanti -1924
Ettore e Andromaca -1917
Melanconia -1912

Carrà
Il pino sul mare – 1921

Alberto Savinio
Autoritratto -1936
Annunciazione -1932

Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
	<p>SURREALISMO</p> <p>M. Ernst La vestizione della sposa -1939</p> <p>R. Magritte L'impero delle luci -1954 Il tradimento delle immagini - 1928-29 Gli amanti -1928</p> <p>Mirò Il carnevale di arlecchino -1925 Costellazioni - La serie La fattoria -1922 Blu I Blu II Blu III -1961 Ballerina -1925</p>

Salvator Dalì

La persistenza della memoria -1931

La giraffa in fiamme -1936

Apparizione del volto e del piatto di frutta sulla spiaggia 1938

Il Cristo di San Giovanni della Croce -1951

Modulo n° 8**Contenuti Cognitivi****LA DONNA NELL'ARTE****Frida Kahlo:**

La colonna rotta- 1944

Le due Frida -1939

ASTRATTISMO**V. Kandisky**

Senza titolo, primo acquarello astratto - 1910

P. Mondrian

Mulino al sole -1908

Composizione in rosso-giallo e blu -1921