



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

CLASSE: V

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti cognitivi
L'Italia Post-Unitaria	<p>U.D. 1 Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Positivismo- La Scapigliatura: il modello di Baudelaire. <p>Cletto Arrighi, <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i></p> <p>E. Praga, <i>Preludio</i></p> <p>G. Carducci, <i>vita e opere, Pianto Antico</i></p> <p>U.D. 2 Il Naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none">- E. Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i>- G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (pp. 62-65) <p>U.D. 3 Il Verismo</p> <ul style="list-style-type: none">- L. Capuana, <i>Giacinta</i>- Giovanni Verga: <i>vita e opere</i> <p><i>I romanzi preveristi; la svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità.</i></p> <p><i>Vita dei Campi: caratteri generali della raccolta.</i></p> <p><i>Il Ciclo dei Vinti e il darwinismo sociale: i Malavoglia</i></p> <p><i>Brani: da Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo</i></p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<p>Il Decadentismo in Francia e in Italia</p>	<p>U.D. 1 Il Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origini del termine; la visione del mondo e il rifiuto del Positivismo; la poetica, l'Estetismo, temi (pp. 320- 334) - I poeti simbolisti: caratteri generali della poesia di P. Verlaine e A. Rimbaud <p>U.D. 2 Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - La visione del mondo e la poetica - Le raccolte <i>Myricae</i> e <i>i Canti di Castelvecchio</i>: caratteri generali - Da <i>Myricae</i>: <i>Temporale</i>; <i>Novembre</i>; <i>X Agosto</i>. - Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> <p>U.D. 3 Dante: Il Paradiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosmografia e tematiche - Lettura integrale e analisi dei <i>Canti I e III</i>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
L'Estetismo	<p>U.D. 1 Gabriele D'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La vita, la poetica, le opere</i> - <i>L'Estetismo giovanile e la sua crisi: Il Piacere</i> - <i>I romanzi del Superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce</i> - <i>Le Laudi: caratteri di Maia, Elettra e Alcyone</i> - <i>Da Alcyone: La pioggia nel pineto; Le stirpi canore</i>

Modulo n. 4	Contenuti Cognitivi
Primo Novecento: nuove forme di comunicazione	<p>U.D. 1 La provocazione futurista e Marinetti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Testi: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della Letteratura futurista</i> <p>U.D. 2 La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Italo Svevo: vita, pensiero, la figura dell'inetto</i> - <i>Testi: La coscienza di Zeno (Prefazione, cap. I)</i> - <i>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero</i> - <i>Testi: da L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale</i> - <i>da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> - <i>da Uno, Nessuno, Centomila: brano "Nessun nome"</i> <p>U.D. 3 Dante: Il Paradiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lettura e analisi del Canto XI</i>

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
<p>Scrittori tra le due guerre</p>	<p>U.D. 1 Umberto Saba - La vita, la poetica, le opere - dal Canzoniere: La capra; Città vecchia</p> <p>U.D. 2 Giuseppe Ungaretti - La vita, la poetica, le opere - da L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina, Come una creatura</p> <p>U.D. 3 L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo - La vita, la poetica, le opere - da Acque e Terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici</p> <p>U.D. 4 Eugenio Montale - La vita, la poetica, le opere - Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto - Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio</p> <p>U.D. 5 Dante: Il Paradiso Lettura e analisi del Canto XXXIII</p> <p>U.D. 5 Il Neorealismo -Caratteri generali; -Principali autori e romanzi.</p>

Modulo n 6	Contenuti Cognitivi
<p>La Costituzione italiana</p>	<p>U.D. 1 Origini, struttura e caratteri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focus: "Il compromesso ideologico nella Costituzione" - "Il discorso di Pietro Calamandrei ai giovani studenti di Milano" <p>U.D. 2 I principi fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art. 12: analisi, approfondimento e commento; - Le principali libertà civili; - Focus: La libertà come diritto inviolabile dell'uomo: La dichiarazione dei diritti umani; - Focus: Il diritto allo studio (Art. 34); - La libertà di pensiero e la libertà di stampa.