



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

**CLASSE:** V

**MATERIA:** Italiano

Modulo n°1	Contenuti Cognitivi
<b>Titolo</b> <b>G. Leopardi</b>	U. D. 1 Giacomo Leopardi.  - <i>La vita e il pensiero: la poetica del vago e indefinito; il rapporto con la natura; il pessimismo storico e il pessimismo cosmico; legami con il Romanticismo.</i> - <i>la nascita dello Zibaldone; la teoria del piacere (Zibaldone, 8 luglio 1820).</i> - <i>la nascita e la struttura editoriale dei Canti: lettura e analisi di Infinito, La sera del di di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario.</i> - <i>Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Canto del gallo silvestre</i> - <i>L'ultimo Leopardi: La ginestra.</i>
Modulo n° 2	Contenuti cognitivi
<b>L'Italia Post-Unitaria</b>	U.D. 1 Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800 - Il Positivismo - La Scapigliatura: il modello di Baudelaire. Cletto Arrighi, <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i> E. Praga, <i>Preludio</i> G. Carducci, vita e opere, <i>Pianto Antico</i> U.D. 2 Il Naturalismo - E. Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> U.D. 3 Il Verismo - Giovanni Verga: vita e opere <i>I romanzi preveristi; la svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità.</i> <i>Vita dei Campi: caratteri generali della raccolta.</i> <i>Il Ciclo dei Vinti e il darwinismo sociale: i Malavoglia, Mastro Don Gesualdo</i> <i>Brani: Rosso Malpelo, La Lupa, Nedda.</i>

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi*****Il Decadentismo in Francia e in Italia****U.D. 1 Il Decadentismo*

- *Origini del termine; la visione del mondo e il rifiuto del Positivismo; la poetica, l'Estetismo, temi*
- *I poeti simbolisti: caratteri generali della poesia di P. Verlaine e A. Rimbaud*

*U.D. 2 Giovanni Pascoli*

- *Vita e opere*
- *La visione del mondo e la poetica*
- *Le raccolte Myricae e i Canti di Castelvecchio: caratteri generali*
- *Da Myricae: Temporale; Novembre; X Agosto.*
- *Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

*U.D. 3 Dante: Il Paradiso*

- *Cosmografia e tematiche*
- *Lettura integrale e analisi dei Canti I e III*

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<b>L'Estetismo</b>	<p><i>U.D. 1 Gabriele D'Annunzio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La vita, la poetica, le opere</i></li> <li>- <i>L'Estetismo giovanile e la sua crisi: Il Piacere</i></li> <li>- <i>I romanzi del Superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce</i></li> <li>- <i>Le Laudi: caratteri di Maia, Elettra e Alcyone</i></li> <li>- <i>Da Alcyone: La pioggia nel pineto; Le stirpi canore</i></li> </ul>

Modulo n. 5	Contenuti Cognitivi
<b>Primo Novecento: nuove forme di comunicazione</b>	<p><i>U.D. 1 La provocazione futurista e Marinetti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Testi: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della Letteratura futurista</i></li> </ul> <p><i>U.D. 2 La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Italo Svevo: vita, pensiero, la figura dell'inetto</i></li> <li>- <i>Testi: La coscienza di Zeno (Prefazione, cap. I)</i></li> <li>- <i>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero</i></li> <li>- <i>Testi: da L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale</i></li> <li>- <i>da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i></li> <li>- <i>da Uno, Nessuno, Centomila: brano "Nessun nome"</i></li> </ul> <p><i>U.D. 3 Dante: Il Paradiso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettura e analisi del Canto XI</i></li> </ul>

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
<p><b>Scrittori tra le due guerre</b></p>	<p><i>U.D. 1 Giuseppe Ungaretti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La vita, la poetica, le opere</i></li> <li>- <i>da L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina, Come una creatura</i></li> </ul> <p><i>U.D. 2 L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La vita, la poetica, le opere</i></li> <li>- <i>da Acque e Terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici</i></li> </ul> <p><i>U.D. 3 Eugenio Montale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La vita, la poetica, le opere</i></li> <li>- <i>Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto</i></li> <li>- <i>Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i></li> </ul> <p><i>U.D. 5 Dante: Il Paradiso</i></p> <p><i>Lettura e analisi del Canto XXXIII</i></p>

Modulo n 9	Contenuti Cognitivi
<b>La Costituzione italiana</b>	<p><i>U.D. 1 Origini, struttura e caratteri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Focus: "Il compromesso ideologico nella Costituzione"</li> <li>- "Il discorso di Pietro Calamandrei ai giovani studenti di Milano"</li> </ul> <p><i>U.D. 2 I principi fondamentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 12: analisi, approfondimento e commento;</li> <li>- Le principali libertà civili;</li> <li>- Focus: La libertà come diritto inviolabile dell'uomo: La dichiarazione dei diritti umani;</li> <li>- Focus: Il diritto allo studio (Art. 34);</li> <li>- La libertà di pensiero e la libertà di stampa.</li> </ul>