



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane – Economico Sociale

CLASSE: V Liceo

MATERIA: Spagnolo

Modulo n° 1 Ilustración y Romanticismo	Contenuti Cognitivi
	<p><i>El siglo XIX marco histórico y cultural</i> <i>El Romanticismo español y sus géneros</i> <i>La literatura costumbrista y periodista. Mariano José de Larra</i> <i>El teatro romántico español. El mito de Don Juan. José Zorrilla - biografía, breve comparación entre el Don Juan Tenorio y el Burlador de Sevilla de Tirso de Molina.</i> <i>La poesía romántica española: José de Espronceda biografía. Lectura de Canción del pirata.</i> <i>El Postromanticismo. Gustavo A. Becquér. Rimas y Leyendas.</i></p>

Modulo n° 2 Realismo, Generación del 98 y Modernismo	Contenuti Cognitivi
	<p><i>El Realismo y el Naturalismo en España: marco histórico y social.</i> <i>La novela realista y naturalista. B.P.Galdós biografía y argumento de Fortunata y Jacinta.</i> <i>Leopoldo Alas, Clarín. Argumento de La regenta.</i></p> <p><i>La crisis del 98, marco histórico.</i> <i>La generación del 98 y el Modernismo: comparación.</i> <i>Rubén Darío, vida y obras. Lectura de Sonatina.</i> <i>Miguel de Unamuno: vida y argumento de Niebla.</i> <i>Frida Khalo: vida y obras.</i></p>

Modulo n° 3 El siglo XX en España e Hispanoamérica	Contenuti Cognitivi
	<p><i>El Siglo XX breve marco histórico y cultural.</i> <i>La Guerra civil Española: Francisco Franco.</i> <i>Algunos de los movimientos de Vanguardia. La generación literaria del 27.</i> <i>F.G. Lorca biografía y obras. "Romancero gitano", "Poeta en Nueva York" y "Bodas de Sangre".</i></p> <p><i>La literatura hispanoamericana del siglo XX: marco histórico y social.</i> <i>El boom latinoamericano y el Realismo Mágico.</i> <i>Pablo Neruda, biografía y obra: España en el corazón y "Tercera Residencia".</i> <i>G.G. Márquez, vida y argumento de Cien años de Soledad.</i> <i>Julio Cortázar, vida y obras. "Rayuela".</i> <i>I. Allende vida y obra: "La casa de los espíritus".</i></p>

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane – Economico Sociale

CLASSE: V

MATERIA: Francese

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Le Prérromantisme	<i>Madame de Stael: vie, oeuvres, pensée</i> <i>F. R. De Chateaubriand: vie, oeuvres, pensée</i>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Le Romantisme	<i>V. Hugo: vie, oeuvres, pensée</i>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Le Réalisme e le Naturalisme	<i>H. de Balzac: vie, oeuvres, pensée</i> <i>G. Flaubert: vie, oeuvres, pensée</i> <i>E. Zola: vie, oeuvres, pensée</i>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
La poésie entre tradition et modernité	<i>Baudelaire: vie, oeuvres, pensée</i>

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Le Surréalisme	G. Apollinaire: vie, oeuvres, pensée M. Proust: vie, oeuvres, pensée

