



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

**ISTITUTO: Istituto Tecnico Informatica e Telecomunicazioni**

**CLASSE: III**

**MATERIA: Italiano**

Modulo 1	Contenuti Cognitivi
<b>L'Alto Medioevo e l'età cortese</b>	<p>L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.</p> <p>L'amor cortese, le <i>chansons de geste</i>, il romanzo cortese-cavalleresco.</p>
Modulo 2	Contenuti Cognitivi
<b>L'età comunale in Italia</b>	<p>Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, strutture politiche e sociali.</p> <p>La situazione linguistica in Italia.</p> <p>Caratteristiche e generi della letteratura italiana.</p> <p>I Francescani e la letteratura (San Francesco d'Assisi: <i>Cantico di Frate Sole</i>).</p> <p>La lirica del Duecento: la scuola siciliana (Iacopo da Lentini: <i>Amore è uno desio che ven da' core</i>).</p> <p>Il "dolce stil novo": (Guinizelli: <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>; Cavalcanti: <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>).</p> <p>La poesia comico-parodica (Cecco Angiolieri: <i>S'i' fosse fuoco, arderi 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado</i>).</p> <p>Dante Alighieri (vita e opere):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La vita nuova: passi scelti; <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>;</li><li>- Le Rime: <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i>;</li><li>- La Commedia: analisi di passi scelti.</li></ul> <p>Francesco Petrarca (vita e opere):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno; Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo; La vita fugge, e non s'arresta un'ora</i>.</li></ul> <p>Giovanni Boccaccio (vita e opere):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Decameron: Proemio; scelta di novelle.</li></ul>

Modulo 3	Contenuti Cognitivi
<b>L'età umanistica</b>	<p>Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento.</p> <p>Lorenzo de' Medici (vita e opere): Trionfo di Bacco e Arianna.</p> <p>Il poema epico-cavalleresco: Matteo Maria Boiardo (vita e opere): <i>Orlando innamorato</i> (passi scelti).</p>

Modulo 4	Contenuti Cognitivi
<b>L'età del Rinascimento</b>	<p>Le strutture politiche, economiche e sociali, le idee e la visione del mondo.</p> <p>Niccolò Machiavelli (vita e opere): <i>Il principe</i> (passi scelti).</p> <p>Ludovico Ariosto (vita e opere): <i>Orlando Furioso</i> (passi scelti).</p>

