



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

CLASSE: V

MATERIA: ITALIANO

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Titolo L'ETA' DEL REALISMO	Quadro storico-culturale della seconda metà dell'800 Il Positivismo e il Naturalismo in Francia: I Il romanzo sperimentale di E. Zola (dispense) e Fratelli Goncourt – introduzione a Germinie Lacerteux Verismo e Verga la tecnica narrativa dell'impersonalità. Il ciclo dei Vinti e il darwinismo sociale: i Malavoglia brani scelti Il Verismo e i Particolarismi regionali: Grazia Deledda e Matilde Serao (dispense) – brani scelti

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Il Decadentismo in Italia: Pascoli e D'Annunzio	Il Decadentismo: origine del termine, la visione del mondo e il rifiuto del Positivismo; la poetica, temi della letteratura decadente Giovanni Pascoli Biografia. La visione del mondo; la poetica. Brani scelti – tratti dal Fanciullino Gabriele D'Annunzio La vita, la poetica, le opere Testi: brani scelti tratti da “Il Piacere”

<p>Primo Novecento. Nuove forme di comunicazione</p>	<p>Il Manifesto del Futurismo</p> <p>La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900:</p> <p>- Italo Svevo La vita, il pensiero, la figura dell'inetto. La coscienza di Zeno – Brani scelti.</p> <p>Luigi Pirandello Biografia. Il pensiero. I romanzi. Il fu Mattia Pascal. Brani scelti</p>
--	--

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Scrittori tra le due Guerre</p>	<p>Giuseppe Ungaretti - Eugenio Montale Cenni biografici sui due autori e l'Ermetismo. San Martino del Carso (Ungaretti)</p>

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
<p>La Letteratura del dopoguerra</p>	<p>Alberto Moravia e “la Ciciora” – Pier Paolo Pasolini cenni biografici – brani scelti”</p>