



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

ISTITUTO: Liceo Linguistico

CLASSE: IV Liceo

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	<p>Introduzione al <i>Purgatorio</i> di Dante Alighieri, struttura e tematiche dell'opera; lettura, analisi e commento dei canti: - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, XXVII, XXVIII, XXX</p> <p>L'età della Controriforma: società, cultura, idee. Torquato Tasso: la vita e le opere. La Gerusalemme Liberata, struttura e tematiche dell'opera; lettura, analisi e commento dei brani: - Proemio; La morte di Clorinda; Il giardino di Armida; La selva di Saron.</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	<p>L'età del Barocco: storia, cultura, personaggi, stile. La letteratura europea del Seicento. Giovanni Battista Marino: vita e opere, la <i>Lira</i> e l'<i>Adone</i>. Galileo Galilei: vita e opere, il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>.</p> <p>L'Illuminismo in Europa e in Italia: storia, cultura, personaggi, stile. Carlo Goldoni: vita e opere, la riforma del teatro. Lettura, analisi e commento di <i>La locandiera</i>.</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	<p>L'età napoleonica: storia, cultura, protagonisti, idee. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. Ugo Foscolo: vita, opere e poetica. I <i>Sepolcri</i>, <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, <i>Le grazie</i>. Lettura, analisi e commento dei <i>Sonetti</i>.</p> <p>Il Romanticismo in Italia. I sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli.</p> <p>Giacomo Leopardi, vita e opere. La poetica del vago e dell'infinito. Le varie fasi del pessimismo. I <i>Canti</i> e le <i>Operette morali</i>. Lettura, analisi e commento di <i>L'infinito</i>; <i>Il sabato del villaggio</i>; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>; <i>Dialogo della moda e della morte</i>.</p>

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Le nuove schiavitù</p>