



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Linguistico

CLASSE: V A

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
L'ITALIA POST UNITARIA IL VERISMO IL DECADENTISMO	<p>Ottobre:</p> <ul style="list-style-type: none">● Il Verismo: le tematiche generali● Giovanni Verga: la vita e le opere. Il pensiero e l'ideologia verista verghiana. <i>Vita dei campi</i>. Il <i>Ciclo dei Vinti</i>. <i>I Malavoglia</i>: trama e personaggi.● Analisi dei testi. Da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i>. <p>Novembre:</p> <ul style="list-style-type: none">● Il Decadentismo.● Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica: il "nido", il fanciullino, <i>Myricae</i>● Analisi dei testi. Da <i>Myricae</i>: <i>X Agosto</i>. <p>Dicembre:</p> <ul style="list-style-type: none">● Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, opere, poetica dell'Estetismo, <i>Il piacere</i>: trama e personaggi. Il superuomo. <i>Alcyone</i>.

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<p>PRIMO NOVECENTO ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>Gennaio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italo Svevo: la vita e le opere. Il romanzo psicologico. <i>L'inetto. La coscienza di Zeno.</i> ● Analisi dei testi. Da <i>La coscienza di Zeno: Il fumo.</i> <p>Febbraio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luigi Pirandello: la vita e le opere. La poetica: la "trappola", l'umorismo e le "maschere". Le novelle in generale. Il meta-teatro, <i>Sei personaggi in cerca d'autore: cenni. Il Fu Mattia Pascal; Uno, Nessuno e Centomila.</i> ● Analisi dei testi. Da <i>Uno, Nessuno e centomila: Nessun nome</i> (pagina conclusiva del romanzo)

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p>SCRITTORI TRA LE DUE GUERRE GIUSEPPE UNGARETTI EUGENIO MONTALE</p>	<p>Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica. <i>L'Allegria.</i> ● Analisi dei testi. Da <i>L'Allegria: Veglia, Soldati.</i> <p>Aprile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica. Il pessimismo e la "poesia degli oggetti". <i>Ossi di seppia e Satura.</i> ● Analisi dei testi: da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i> <p>Maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso generale del programma.