ISTITUTO: Scuola Secondaria di I° grado

CLASSE: I sez. Unica

MATERIA: Educazione Musicale

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Teoria e solfeggio	Rappresentazione dell'evento sonoro per mezzo degli elementi grafici che portano alla nascita del pentagramma – identificazione dei suoni sul pentagramma – Valori di notazione fino all'ottavo con relative pause – battuta, stanghetta – Differenza tra tempo e ritmo – Tempi semplici – Punto, legatura – Segni d'espressione - Alterazioni

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Ascolto e analisi	Individuazione e riconoscimento degli elementi musicali fondamentale di un brano musicale (teorici, morfologici, dinamico espressivi) Collocazione storica di un brano musicale – Riconoscimento di musica di varie parti del mondo - Uso di apparecchiature per l'ascolto della musica

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Acustica	Riconoscimento di altezza e durata – Differenza tra suono e rumore – Costituzione dell'orecchio (sistema uditivo)

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
Storia della musica	Le civiltà antiche: babilonesi, egizi, popoli orientali, greci – Gli antichi romani – Il periodo del Gregoriano – Lo sviluppo della polifonia – La nascita delle note – Mottetto e Madrigale – I fiamminghi (canone)

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Pratica strumentale e Canto	Pratica di base dello strumento musicale in adozione – Esercizi letti, ad orecchio, tratti dal metodo, composti in classe Canto: Brani vari in funzione di eventi e/o materiale studiato – Intervalli congiunti

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
Attività varie	Rappresentazione dei fenomeni musicali attraverso il disegno – Comparazione tra fenomeni musicali fruiti ed altri momenti culturali – Musica e movimento – Visione di video e film inerenti agli argomenti trattati – Presentazione in classe di strumenti musicali – Visite guidate a mostre e concerti - Laboratorio: Costruzione di uno strumento musicale in classe (percussioni) - Tecniche di costruzione di strumenti musicali elementari (idiofoni) con materiale di riciclo casalingo - Tecniche di costruzione di strumenti musicali complessi (cordofoni, fiati) con materiali in parte acquistati