ISTITUTO: Scuola Secondaria di I° grado

CLASSE: III sez. Unica

MATERIA: Educazione Musicale

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Teoria e solfeggio	Tempi dispari –Esecuzione e composizione di solfeggi ritmico-cantati in tempi composti – Trascrizione – Nozioni di armonia: tonalità, accordi, accompagnamento

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Ascolto e analisi	Individuazione e riconoscimento degli elementi musicali fondamentale di un brano musicale (teorici, morfologici, dinamico espressivi) e loro relazione con altre discipline - Collocazione storica di un brano musicale e rilevanza sociale – Riconoscimento di musica di varie parti del mondo

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Acustica	Psicoacustica: mascheramento, spazialità del suono – Campionamento: come funzionano i CD, significato del digitale, differenza tra i formati audio wav ed mp3

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
Storia della musica	L'800: Verdi, Wagner, Le scuole nazionali – Il '900: Stravinsky, la Dodecafonia, La musica elettronica (Stockhausen, Maderna, Cage), Il minimalismo (Reich, Riley) – La musica Leggera: I cantautori italiani, Gruppi italiani storici e contemporanei, Gruppi ed artisti stranieri: Beatles, Rollin Stones, Pink Floyd, Nirvana ed altri contemporanei, - Il Rap, Il Reggae, l'Hip-hop, Il Funk, Il Rock – Il Jazz: Storia ed autori principali attraverso stili ed epoche – Il Multimediale: visione ed analisi di materiale vario: Pink Floyd "Live a Venezia", I cartoni della Pixar, l'artista Fabiana Lugli, materiale da spot pubblicitari

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Pratica strumentale e Canto	Pratica avanzata dello strumento musicale – Esercizi letti, ad orecchio, tratti dal metodo, composti in classe Canto: Brani vari in funzione di eventi e/o materiale studiato – Riconoscimento di intervalli attraverso le tecniche di “Ear Training”

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
Attività varie	Rappresentazione dei fenomeni musicali attraverso il disegno – Comparazione tra fenomeni musicali fruiti ed altri momenti culturali – Musica e movimento – Visione di video e film inerenti agli argomenti trattati – Presentazione in classe di strumenti musicali – Visite guidate a mostre e concerti - Laboratorio di informatica musicale