**ISTITUTO:** *Liceo Scientifico – sez. Scienze Applicate*

**CLASSE:** II

**MATERIA:** Italiano

| **Modulo n° 1** | **Contenuti Cognitivi** |
|---|---|
| **Analisi del periodo** | Ripasso morfologia e parti del discorso<br>Ripasso verbi attivi e passivi, transitivi e intransitivi<br>Elementi di analisi logica: predicati e complementi<br>Analisi del periodo: paratassi e ipotassi<br>Congiunzioni coordinative e subordinative<br>I gradi della subordinazione |

| **Modulo n° 2** | **Contenuti Cognitivi** |
|---|---|
| **Classificazione delle proposizioni** | Temporali<br>Finali<br>Causali<br>Completive: soggettive e oggettive<br>Concessive<br>Comparative<br>Interrogative, dubitative<br>Relative proprie ed improprie<br>Consecutive<br>Il periodo ipotetico |

| **Modulo n° 3** | **Contenuti Cognitivi** |
|---|---|
| **Analisi del testo poetico** | Che cos'è<br>Il verso e il ritmo: la metrica<br>Accento tonico e conteggio delle sillabe<br>Tipi di versi italiani<br>Enjambement<br>Lettura:<br>- Ed è subito sera (Quasimodo)<br>- Alla sera (Ugo Foscolo) |

| Modulo n° 4 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| **Le varie figure retoriche** | Tipologie di rime<br>Figure di **suono**<br>Figure di **posizione**<br>Figure di **significato**<br>Lettura di passi scelti dall'antologia |

| Modulo n° 5 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| **I PROMESSI SPOSI. Laboratorio di lettura e analisi** | Il genere del romanzo<br>Elementi principali del pensiero dell'autore<br>Caratteristiche tematiche dell'opera<br>Il sistema dei personaggi<br>Capp.: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XII, XIV, XVIII, XXI, XXV, XXVII, XXXIII, XXXVI, XXXVIII |

| Modulo n° 5 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| **Il testo drammatico** | Struttura<br>Atti e scene<br>Gli "a parte" e il monologo<br>La tragedia: caratteri e le unità aristoteliche<br>La commedia: origini latine, personaggi, linguaggio<br>Il dramma borghese<br>Lettura brani scelti di Sofocle, Shakespeare, Plauto, Goldoni, Molière, Pirandello |