ISTITUTO: *Liceo Scientifico delle Scienze Applicate*

CLASSE: *IV Liceo*

MATERIA: *Disegno e Storia dell'Arte*

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	RINASCIMENTO MATURO : LEONARDO Leonardo da Vinci: una vita in ricerca Ingegnere, architetto, pittore, scultore Il paesaggio nel 500 " Il Cenacolo" " La Gioconda" " La Vergine delle Rocce" Studi grafici

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	Michelangelo *Michelangelo pittore scultore architetto:* *" Pietà"* *"La Cappella Sistina"* *"Giudizio Universale"* *" Il Complesso di San Lorenzo a Firenze"* *La Tecnica e gli ideali di scultura di Michelangelo,* *il non finito.* Studi grafici

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	RAFFAELLO Raffaello e l'interpretazione del reale: Ritratti, Le madonne e le Stanze Vaticane " La scuola di Atene" Studi grafici

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	GIORGIONE e TIZIANO Giorgione: La rivoluzione del colore I Ritratti Tele allegoriche "La Tempesta" Studi grafici *Tiziano* Il nudo in pittura .

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	Il BAROCCO *Michelangelo Merisi* *il fascino di un arte rivoluzionaria :* *"Vocazione di San Matteo"600* *"La Morte della Vergine" 605.* *"la conversione di san Paolo" prima e seconda versione a confronto* *Gian Lorenzo Bernini:* *"Apollo e Dafne 1622-23"* *"Colonnato di San Pietro" 1657-1665* *" Il Baldacchino"1624-33* *"L'estasi di Santa Teresa 1644-51 "*

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
	Il ROCOCO *L'estetica della grazia* Il vedutismo veneziano