ISTITUTO: *Liceo Scientifico- Opzione Scienze Applicate*

CLASSE: *V Liceo*

MATERIA: *Italiano*

Modulo n° 1	**Contenuti Cognitivi**
L'età napoleonica e il Romanticismo	- Il panorama storico e culturale: strutture politiche, sociali ed economiche; le istituzioni culturali; il ruolo degli intellettuali. - La questione della lingua: forme e generi della letteratura nell'età napoleonica. - Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia (J. J. Winckelmann). UGO FOSCOLO ***Settembre*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - "Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis". Lettura di passi scelti: "Il sacrificio della patria è consumato"; "Il colloquio con Parini: la delusione storica"; "Le illusioni e il mondo classico". - "Le Odi"; "I sonetti". Lettura de: "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto"; - "Dei Sepolcri": lettura vv.173-195. - "Le Grazie". - Il Romanticismo in Italia e in Europa: strutture politiche, sociali ed economiche; le istituzioni culturali; il ruolo degli intellettuali. - La questione della lingua: forme e generi della letteratura nel Romanticismo.

	ALESSANDRO MANZONI ***Ottobre*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Le opere prima e dopo la conversione. - La questione della lingua: la relazione di Manzoni. Il ruolo di senatore a vita. - "Gli Inni Sacri". - La lirica patriottica e civile. - Le novità delle tragedie manzoniane. - "I Promessi Sposi": le tre edizioni e i disegni di Francesco Gonin; caratteristiche e temi; l'ideale manzoniano di società; la concezione manzoniana della Provvidenza; la tecnica narrativa; l'ironia verso la narrazione e i lettori; il problema della lingua. GIACOMO LEOPARDI ***Novembre*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Lettere e scritti autobiografici. - La poetica del "vago e indefinito": la teoria del piacere (dallo "Zibaldone"; le fasi del pessimismo. Leopardi e il Romanticismo. - I Canti: le Canzoni e gli Idilli. Il Ciclo di Aspasia. Lettura de "L'Infinito"; "Ultimo Canto di Saffo"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (vv. 1-20); "Il passero solitario" (vv. 1-16); "La ginestra (il fiore del deserto)" (vv. 1-14; vv.297-317). - Le operette morali.

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
L'età postunitaria e il primo Novecento	- Il panorama storico e culturale: strutture politiche, sociali ed economiche; le istituzioni culturali; il ruolo degli intellettuali. - La questione della lingua: forme e generi della letteratura nell'età postunitaria. - La Scapigliatura. GIOSUE' CARDUCCI ***Novembre*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Carducci critico e pensatore: il poeta vate. - "Le Rime Nuove"; "Le Odi barbare". - Il Naturalismo in Francia: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola. - Gli scrittori italiani nell'età del Verismo. Luigi Capuana. GIOVANNI VERGA ***Dicembre*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - I romanzi preveristi. - La svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista. - Vita dei campi. "Fantasticheria"; "Rosso Malpelo"; "la Lupa". - Il Ciclo dei Vinti. "I Malavoglia": lettura de "La fiumana del progresso" (prefazione); conclusione del romanzo. "Mastro-don Gesualdo". - Le "Novelle Rusticane": "La roba"; "Libertà". - Il Decadentismo: la visione del mondo e la poetica; temi e miti della letteratura; la poesia simbolista; il romanzo.

	GIOVANNI PASCOLI ***Dicembre*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Il mestiere di insegnante; il "nido". - La poetica decadente. "Il fanciullino". - La poesia simbolista. I temi della poesia pascoliana. - Le raccolte poetiche: "Myricae". Lettura de "X Agosto"; "Temporale"; "Il lampo". "I Canti di Castelvecchio". GABRIELE D'ANNUNZIO ***Dicembre*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - L'impegno politico e militare. - L'estetismo. Il romanzo "Il Piacere". - I romanzi del superuomo. "Le Vergini delle Rocce": lettura de "Il programma politico del superuomo". - La produzione teatrale e cinematografica. - Le Laudi. "Alcyone". Lettura de "La pioggia nel pineto". - Il periodo del "Notturno".

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Il primo ventennio del Novecento	- Il panorama storico e culturale: strutture politiche, sociali ed economiche; le istituzioni culturali; il ruolo degli intellettuali. - La questione della lingua: forme e generi della letteratura nel primo Novecento. - Le Avanguardie. Il Futurismo in Italia. FILIPPO TOMMASO MARINETTI ***Gennaio*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Il Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della Letteratura futurista. ITALO SVEVO ***Gennaio*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Il contesto politico e culturale di Trieste. - Il primo romanzo: “Una vita”. - “Senilità”. Lettura de “Il ritratto dell’inetto”. - “La Coscienza di Zeno”. Lettura de “Il fumo”; “Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno”; “La profezia di un’apocalisse cosmica”. LUIGI PIRANDELLO ***Febbraio*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Le poesie e le novelle: “Novelle per un anno”. Lettura de “Il treno ha fischiato”. - I romanzi. “Il fu Mattia Pascal”. Lettura de “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”. “Uno, nessuno e centomila”: lettura de “Nessun nome”. - Il teatro. Dagli esordi al “teatro nel teatro”. La poetica delle maschere.

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
Tra le due guerre	- Il panorama storico e culturale: strutture politiche, sociali ed economiche; le istituzioni culturali; il ruolo degli intellettuali. - La questione della lingua: forme e generi della letteratura tra le due guerre. - L'Ermetismo. GIUSEPPE UNGARETTI ***Febbraio*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Il fronte. - Le raccolte poetiche: "Sentimento nel tempo"; "L'allegria". Lettura de: "Il porto sepolto"; "Fratelli"; "Veglia"; "Sono una creatura"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati". UMBERTO SABA ***Marzo*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Il contesto politico e culturale di Trieste. - "Il Canzoniere". Lettura de "A mia moglie"; "La capra"; "Trieste"; "Città vecchia"; "Goal"; "Ulisse". EUGENIO MONTALE ***Marzo*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - "Ossi di seppia". Lettura de: "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Portami il girasole ch'io lo trapiantai"; "I limoni". - Il secondo Montale. "Le occasioni". - Il terzo Montale. "Satura". Lettura de "Ho sceso dandoti il braccio"; "Diario del '71 e del '72"; "Quaderno di quattro anni". SALVATORE QUASIMODO ***Marzo*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici".

Modulo n° 5	**Contenuti Cognitivi**
Cenni di letteratura al femminile **(APRILE)**	GRAZIA DELEDDA ***Aprile*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Dai "Racconti Sardi" al romanzo: il percorso verso il Nobel. ELSA MORANTE ***Aprile*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Dall'esperienza della guerra all' "Isola di Arturo". ALDA MERINI - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Dalle stelle alle "Poesie".

Modulo n° 6	**Contenuti Cognitivi**
La narrativa in Italia dal secondo dopoguerra a oggi **(MAGGIO)**	- Il panorama storico e culturale: strutture politiche, sociali ed economiche; le istituzioni culturali; il ruolo degli intellettuali. - La questione della lingua: forme e generi della letteratura nel secondo dopoguerra. ITALO CALVINO ***Maggio*** - Cenni biografici; la cultura e la poetica. - Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica. - Il secondo Calvino: la "sfida al labirinto".

Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
La Divina Commedia: il Paradiso	- Inquadramento storico e biografico di Dante Alighieri. - La terza cantica della Commedia: composizione e argomenti. - I personaggi della Commedia. - Lettura, analisi ed esegesi dei seguenti canti: - Canto I ***(settembre-ottobre)*** - Canto III ***(novembre)*** - Canto VI ***(dicembre)*** - Canto X ***(gennaio)*** - Canto XI ***(febbraio)*** - Canto XII ***(marzo)*** - Canto XVII ***(aprile)*** - Canto XXXIII ***(maggio).***

Modulo n° 8	Contenuti Cognitivi
Educazione civica	COSTITUZIONE-LEGALITA'-SOLIDARIETA': 1) MEMORIA STORICA E TESTIMONIANZA. ALTERITA' E TOLLERANZA - La Costituzione; - I partiti; - La costruzione europea e le relazioni internazionali; - Diritti umani e difesa della libertà. 1) CONSEGUENZE SOCIALI DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE - Mafie e letteratura (Verga, Sciascia); - Giornata della memoria SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, TUTELA DEL PATRIMONIO 1) LA LETTERATURA COME PATRIMONIO CULTURALE: - Il rapporto degli intellettuali con il potere.