



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo Scientifico delle scienze applicate

**CLASSE:** V Liceo

**MATERIA:** Italiano

| Modulo n° 1 | Contenuti Cognitivi   |
|-------------|---|
|             | <p>Il Romanticismo: tematiche generali, contesto storico-politico europeo e italiano.<br/>Concezione dell'arte e della letteratura e il ruolo dell'intellettuale italiano.</p> <p>Alessandro Manzoni: visione d'insieme. Pensiero e poetica. Gli Inni Sacri e Le Odi Civili.</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, pensiero poetica. Il pessimismo; il vago e l'indefinito. Le Operette morali. I Canti; L'Infinito, la Ginestra, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante: analisi e commento.</p> <hr/> <p>U. D. 1: Il contesto sociale, politico e culturale italiano ed europeo nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>U.D. 2: La Scapigliatura: le tematiche generali; il recupero dei temi romantici "negativi" europei : il fantastico e il "nero".<br/>La Scapigliatura.<br/>Cletto Arrighi e il romanzo scapigliato: <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i><br/>Iginio Ugo Tarchetti: la narrativa scapigliata</p> <p>U.D. 3: Il Positivismo e il Naturalismo francese: le tematiche generali.<br/>Emile Zola e <i>Il romanzo sperimentale</i>.</p> <p>U.D. 4: Il Verismo italiano: le tematiche generali e il confronto col Naturalismo<br/>Giovanni Verga: la vita e le opere.<br/>Il pensiero e l'ideologia verista verghiana:<br/>le raccolte di novelle: <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle Rusticane</i> .<br/>I romanzi del Ciclo dei <i>Vinti</i>: <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro - don Gesualdo</i>.</p> <p>U.D. 5: Analisi dei testi da <i>Vita dei campi</i>: Rosso Malpelo; da <i>Novelle Rusticane</i>: La roba.<br/>Passi scelti da <i>I Malavoglia</i>.</p> |

**Modulo n° 2****Contenuti Cognitivi**

U.D. 1: Il simbolismo: caratteri della poesia simbolista, il simbolo

U.D. 2: Il Decadentismo in Europa: tematiche generali;  
la poetica decadente: l'irrazionale, estetismo, oscurità del linguaggio,  
linguaggio analogico e sinestesia, morte e malattia, fanciullino e superuomo.

U.D. 3: G.Pascoli : la vita e le opere.  
La poetica: il "nido" e l'attaccamento ai morti; il *fanciullino*;  
il poeta "veggente".  
Le raccolte poetiche *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio* .

U.D. 4: Analisi dei testi: da *Myricae*: X Agosto, Lavandare;  
da i *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

U.D. 5: Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere.  
L' estetismo e *Il piacere*;  
il superuomo: *Il Trionfo della morte*, *Il fuoco*  
Il panismo: le *Laudi* e *Alcyone*. *Analisi de "La pioggia nel pineto"*  
La stagione "notturna" e la raccolta di prose: il *Notturmo*.

U.D. 6: Analisi dei testi: brani scelti da *Il piacere*;  
da *Alcyone* : *La pioggia nel pineto*.

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi**

U.D. 1 La provocazione futurista e Marinetti  
Testi: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della Letteratura futurista

U.D. 2 Italo Svevo: la vita e le opere.  
La cultura di Svevo: l'influenza della filosofia e la psicanalisi;  
il romanzo psicologico e il sovvertimento della struttura  
narrativa;  
l'inettitudine e le sue radici sociali: l'inetto, l'antagonista e il  
rivale.  
I romanzi psicologici: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di  
Zeno*:  
i procedimenti narrativi; la focalizzazione interna; i labirinti della  
psiche.

U.D. 3: Analisi dei testi: passi scelti da *La coscienza di Zeno*.

U.D. 4: Luigi Pirandello: la vita e le opere.  
La visione del mondo e la coscienza della crisi:  
il vitalismo e il relativismo conoscitivo; la  
"trappola".  
La poetica e il "sentimento del contrario":  
il saggio *L'umorismo* .  
*Le Novelle per un anno*  
I romanzi e la frammentazione dell'io: la  
"maschera":  
*Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*.  
Il teatro e il "grottesco": Il giuoco delle parti  
Il meta-teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

UD 5: Ermetismo nel contesto storico italiano.

UD 6: Eugenio Montale: la poetica del varco, la poesia metafisica, il correlativo  
oggettivo.  
"Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", "Non chiederci la parola",  
"Spesso il male di vivere ho incontrato", "Ho sceso dandoti il braccio".

U.D. 7: Giuseppe Ungaretti: la poetica. "Il porto sepolto"; "In memoria";  
"Veglia"; "Mattina"; "Soldati"; "San Martino del Carso".

Lectura Dantis: Dante Alighieri, *Il Paradiso*: analisi e commento dei  
canti I - III - VI - XXXIII

| Modulo n° 4       | Contenuti Cognitivi   |
|-------------------|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | <p>Obiettivo 1 – Porre fine alla povertà nel mondo</p> <p>Obiettivo 2 – Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione, promuovere un’agricoltura sostenibile</p> <p>Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</p> <p>Obiettivo 5 – Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne</p> <p>Obiettivo 8 – Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p> |