ISTITUTO: *Liceo Scientifico*

CLASSE: *VA-VB*

MATERIA: *Storia dell'arte*

Modulo n° 1	**Contenuti Cognitivi**
I Trimestre	Il Neoclassicismo: la passione per l'antico; Antonio Canova e il Bello Ideale: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Jacques Louis David: Il Giuramento degli Orazi; Francisco Goya: La Fucilazione del 3 maggio 1808; Giuseppe Piermarini: Il Teatro la Scala di Milano; Il Romanticismo: genio e sregolatezza; T. Gèricault: La Zattera della Medusa; E. Delacroix: La libertà che guida il popolo; L'Impressionismo e la pittura "En plein air"; E. Manet: Colazione sull'Erba; C. Monet: Impressione sole nascente e La Cattedrale di Rouen; E. Degas: Le ballerine A. Renoir: Moulin de la Galette e Colazione dei Canottieri; Il Post-Impressionismo e la ricerca di nuove vie; P. Cèzanne: La casa dell'Impiccato, P. Gauguin: il Cristo Giallo; V. Van Gogh: Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi; G. Klimt: Giuditta; I Fauves: il colore buttato in faccia; E. Matisse: Donna con il Cappello e la Gitana; L' Espressionismo e l'esasperazione delle forme; E. Munch: Il Grido;

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
II Trimestre	Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico. P. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, La Guernica; Il Manifesto Futurista: U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio; G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Il Dada: H. Arp e la poesia del caso; M. Duchamp : La Fontana; Il Surrealismo e l'Arte dell'Inconscio: J. Mirò: Il carnevale di Arlecchino. R. Magritte: L'uso della parola I; S. Dalì Costruzione Molle V. Kandinskij: Alcuni cerchi e Blu Cielo; Il Neoplasticismo, De Stijl e P. Mondrian. La nascita del Movimento Moderno, Architettura Razionalista, la Bauhaus.
Modulo n° 3	**Contenuti Cognitivi**
III Trimestre	La pittura Metafisica. G. de Chirico: Le Muse Inquietanti, Il Trovatore. C. Carrà: La Musa Metafisica.