



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane

CLASSE: III

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Titolo <i>Caratteri del Medioevo</i>	<p><i>U.D. 1 Struttura politica e sociale, mentalità e visione del mondo. Dal latino al volgare. La nascita della cavalleria e dell'ideale cavalleresco. Le "canzoni di gesta". L'età cortese e la letteratura d'oil e d'oc: il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica provenzale.</i></p> <p><i>U. D. 2 L'età comunale in Italia: situazione politica e sociale; centri di diffusione della cultura; il ruolo dell'intellettuale.</i></p> <p><i>I generi letterari:</i></p> <p>a) <i>poesia religiosa:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- S. Francesco, Il cantico delle creature <p>b) <i>poesia didattico-allegorica e Brunetto Latini</i></p> <p>c) <i>scuola siciliana:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Giacomo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire <p>d) <i>poesia toscana:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Guittone d'Arezzo <p>e) <i>Dolce Stil Novo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore- Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente <p>f) <i>poesia comico-realistica:</i></p> <p><i>Cecco Angiolieri, S'i fosse foco, ardere' il mondo.</i></p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Titolo Dante Alighieri	<p><i>U.D. 1 Vita e poetica.</i> <i>La Commedia: genesi politico-religiosa, antecedenti culturali e filosofici, pluralità di generi e stili, tecnica narrativa, spazio e tempo, allegoria.</i> <i>La Vita Nuova:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Incipit, prima e seconda apparizione di Beatrice - Svolta poetica: le "nove rime" (Le parole che lodano la donna mia) - Donne ch'avete intelletto d'amore - Tanto gentile e tanto onesta pare <p><i>Le Rime:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guido, io vorrei... <p><i>Il Convivio:</i> Amor che ne la mente mi ragiona, vv. 1-40.</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Titolo Il trecento e Francesco Petrarca	<p><i>U. D. 1 Francesco Petrarca: vita, poesia volgare, pre-umanesimo.</i> <i>Il Canzoniere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono - Solo e pensoso i più deserti campi - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi <p>La vita fugge e non s'arresta un'ora</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
Titolo Giovanni Boccaccio	<p><i>U. D. 1 Giovanni Boccaccio: vita, il Decameron, l'attività erudita e umanistica, il culto dantesco.</i> <i>Decameron:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - Cisti fornai - Chichibio - Lisabetta da Messina

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Titolo L'umanesimo	<p>U. D. 1 L'Umanesimo: Strutture politiche e sociali, centri di produzione e diffusione della cultura, ruolo degli intellettuali, gli studia humanitatis. <u>Umanesimo latino</u>: accenni a Poggio Bracciolini, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla.</p> <p>U. D. 3 <u>Letteratura volgare in Toscana</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna - Angelo Poliziano - Luigi Pulci - Leonardo da Vinci - Leon Battista Alberti <p>U. D. 4 <u>Letteratura volgare a Ferrara</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matteo Maria Boiardo <p>U. D. 5 <u>Letteratura volgare a Napoli</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iacopo Sannazaro <p><i>U. D. 1 Divina Commedia: Inferno</i> <i>Lettura canti: I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII, XXXIV.</i></p>