



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane

CLASSE: III

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Titolo <i>Caratteri del Medioevo</i>	<p>U.D. 1 Struttura politica e sociale, mentalità e visione del mondo. Dal latino al volgare. La nascita della cavalleria e dell'ideale cavalleresco. Le "canzoni di gesta". L'età cortese e la letteratura d'oil e d'oc: il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica provenzale.</p> <p>U. D. 2 L'età comunale in Italia: situazione politica e sociale; centri di diffusione della cultura; il ruolo dell'intellettuale.</p> <p>I generi letterari:</p> <p>a) <u>poesia religiosa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- S. Francesco, Il cantico delle creature <p>b) <u>poesia didattico-allegorica e Brunetto Latini</u></p> <p>c) <u>scuola siciliana:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Giacomo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire <p>d) <u>poesia toscana:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Guittone d'Arezzo <p>e) <u>Dolce Stil Novo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore- Guido Cavalcanti, Tu m'hai si piena di dolor la mente <p>f) <u>poesia comico-realistica:</u> Cecco Angiolieri, S'i fosse foco, ardere' il mondo.</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Dante Alighieri</p>	<p><i>U.D. 1 Vita e poetica.</i> <i>La Commedia: genesi politico-religiosa, antecedenti culturali e filosofici, pluralità di generi e stili, tecnica narrativa, spazio e tempo, allegoria.</i> <i>La Vita Nuova:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Incipit, prima e seconda apparizione di Beatrice - Svolta poetica: le “nove rime” (Le parole che lodano la donna mia) - Donne ch’avete intelletto d’amore - Tanto gentile e tanto onesta pare <p><i>Le Rime:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guido, io vorrei... <p><i>Il Convivio:</i> Amor che ne la mente mi ragiona, vv. 1-40.</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Il trecento e Francesco Petrarca</p>	<p><i>U. D. 1 Francesco Petrarca: vita, poesia volgare, pre-umanesimo.</i> <i>Il Canzoniere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono - Solo e pensoso i più deserti campi - Erano i capei d’oro a l’aura sparsi <p>La vita fugge e non s’arresta un’ora</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Giovanni Boccaccio</p>	<p><i>U. D. 1 Giovanni Boccaccio: vita, il Decameron, l’attività erudita e umanistica, il culto dantesco.</i> <i>Decameron:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio <p>Cisti fornaio</p>

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo L'umanesimo</p>	<p><i>U. D. 1 L'Umanesimo: Strutture politiche e sociali, centri di produzione e diffusione della cultura, ruolo degli intellettuali, gli studia humanitatis.</i> <i>Umanesimo latino: accenni a Poggio Bracciolini, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla.</i> <i>U. D. 3 Letteratura volgare in Toscana:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna</i> - <i>Angelo Poliziano</i> - <i>Luigi Pulci</i> - <i>Leonardo da Vinci</i> - <i>Leon Battista Alberti</i> <p><i>U. D. 4 Letteratura volgare a Ferrara:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matteo Maria Boiardo</i> <p><i>U. D. 5 Letteratura volgare a Napoli:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Iacopo Sannazaro</i>
Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo L'età del Rinascimento e Ariosto</p>	<p><i>Il Rinascimento: società, intellettuali, idee e visione del mondo, generi letterari.</i></p> <p><i>U. D. 1 Ludovico Ariosto: vita , Orlando Furioso, opere minori.</i> <i>Orlando Furioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...</i> <p><i>La follia di Orlando</i></p>
Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo Il pensiero storico-politico nel '500</p>	<p><i>U. D. 1 Niccolò Machiavelli: vita, pensiero politico, opere letterarie.</i> <i>Il Principe:</i></p> <p><i>U. D. 2 Francesco Guicciardini: vita, pensiero e opere; la "discrezione" e il "particolare".</i></p>

Modulo n°8	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo <i>L'età della Controriforma</i></p>	<p><i>U. D. 1 Dalla Riforma alla Controriforma, le istituzioni culturali, il Manierismo.</i></p> <p><i>U. D. 2 Torquato Tasso: vita, epistolario, opere minori, la Gerusalemme Liberata.</i> <u>Gerusalemme Liberata:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - Clorinda e Tancredi - Morte di Clorinda <p><i>U. D. 3 Divina Commedia: Inferno</i> Lettura canti: I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII, XXXIV.</p>