



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane

CLASSE: III

MATERIA: Latino

Modulo n° 1	Contenuti cognitivi
<p>Le origini della cultura latina</p>	<p>U.D. 1 Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi <i>Le origini tra oralità e scrittura</i> - I modi della scrittura e della lettura - La tradizione manoscritta - La ricostruzione del testo: la filologia</p> <p>U. D. 2 Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti - Le origini della letteratura: i carmina religiosi, laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia - Le forme preletterarie teatrali - I primi documenti scritti</p> <p>U. D. 3 La letteratura latina delle origini - L'ellenizzazione della cultura romana - La difesa dell'identità culturale romana - L'apertura verso la cultura greca: "Il circolo degli Scipioni" - I generi della letteratura latina delle origini</p> <p>U. D. 4: Livio Andronico, Nevio, Ennio - <u>Livio Andronico</u>: vita e opere. La "traduzione artistica" dell'Odusia - <u>Nevio</u>: vita e opere. Il Bellum Poenicum: il primo poema epico nazionale. - <u>Ennio</u>: dati biografici e cronologici - Gli Annales: caratteri generali dell'opera; analisi del proemio: la scelta dell'esametro; l'Omero redivivo. - Le opere teatrali</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<p>L'età arcaica</p>	<p>U. D. 1 La commedia latina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plauto: dati biografici - I corpus delle commedie: caratteri generali, titoli e le trame delle commedie - Le commedie del servus callidus - I rapporti con i modelli greci - Lettura integrale in traduzione italiana della commedia <i>Càsina</i> <p>U. D. 2 L'annalistica e Catone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli inizi della storiografia: Fabio Pittore - <u>Catone</u>: vita, opere e pensiero. Il rapporto con il circolo degli Scipioni <p>U. D. 3 Lo sviluppo delle commedia e della tragedia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terenzio: vita, opere, pensiero. Il legame con gli Scipioni. - Le commedie: i modelli greci; il confronto con il teatro di Plauto. - Il tema dell'<i>Humanitas</i>. - Lettura in traduzione italiana di <i>Heautontimorumenos</i>, vv. 55-80. - Pacuvio e Accio <p>U. D. 4 Lucilio e la satira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine della satira - Caratteri generali della satira di Lucilio

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p>L'età di Cesare e la prosa</p>	<p>U.D. 1 Il contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tramonto della Res publica - La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo <p>U. D. 2 Cesare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati biografici - I Commentarii: composizione e contenuti - La lingua e lo stile dei Commentarii - Lettura di brani in traduzione italiana <p>U. D. 3 Cicerone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati biografici - Le orazioni - Le opere retoriche - Le opere politiche - Le opere filosofiche - Gli epistolari - Lettura di brani in italiano tratti dalle Catilinae e dal dialogo Laelius de amicitia. <p>U. D. 4 Sallustio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati biografici - Il De Catilinae coniuratione - Il Bellum Iugurthinum - Le Historiae - Lettura di brani in traduzione italiana tratti dal De Catilinae coniuratione e dal Bellum Iugurthinum,

Modulo n. 4	Contenuti Cognitivi
<p>L'età di Cesare e la poesia</p>	<p>U.D. 1 Lucrezio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati biografici e cronologici - La poetica e i precedenti letterari - Il De rerum natura: la struttura, il proemio, il contenuto del poema - Lettura in traduzione italiana di brani tratti dal De rerum natura <p>U. D. 2 Catullo e i poetae novi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente culturale - Il Liber catulliano - L'amore per Lesbia - I Carmina docta - Lettura e analisi di Carmina 2; 5; 8; 51; 72; 85; 101; 109