



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane

CLASSE: V Liceo

MATERIA: Storia dell'Arte

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	<p>NEOCLASSICISMO Antonio Canova "Teseo e il Minotauro" 1781 "Ebe" 1787 "Amore e Psiche" 1787 "Paolina Borghese" 1804 J. L. David "Il Giuramento degli Orazi" 1784 "La morte di Marat" 1793 ROMANTICISMO Goya "3 maggio 1808" 1814 "Saturno che divora uno dei suoi figli" 1821 G. D. Friedrich "Croce in montagna" 1808 "Le bianche scogliere di rugen" 1818 Théodore Géricault "La zattera della Medusa" 1818 Eugene Delacroix "La Libertà che guida il popolo" 1830</p>
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	<p>REALISMO Camille Corot "Il ponte di Narni" 1826 Gustave Courbet "L'atelier del pittore" 1854 "Gli spaccapietre" 1849 Silvestro Lega "Il Pergolato" 1866</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	<p>VITA MODERNA Edouard Manet: <i>"Colazione sull'erba"</i> 1863 <i>"Olympia"</i> 1863 <i>"Il bar delle Folies Bergère"</i> 1881 Edgar Degas <i>Al caffè (la bevitrice d'assenzio)</i> 1875 <i>"La lezione di ballo"</i> 1873 <i>"La pattinatrice"</i> 1885 IMPRESSIONISMO Claude Monet <i>"Impressioni al levar del sole"</i> 1872 <i>"Cattedrale di Rouen"</i> 1893 Pierre-Auguste Renoir <i>"Ballo al Mulin de la Galette"</i> 1876 <i>"Le grandi bagnanti"</i> 1887</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	<p>POST IMPRESSIONISMO Paul Cézanne <i>"Le grandi bagnanti"</i> 1895 Vincent Van Gogh <i>"I mangiatori di patate"</i> 1885 <i>"Il caffè di notte"</i> 1888 <i>"La Berceuse"</i> 1889 Paul Gauguin <i>"La orana Maria"</i> 1891 <i>"La visione dopo il sermone"</i> 1888</p>

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	<p>LA SECESSIONE VIENNESE Gustav Klimt <i>"Il bacio"</i> 1907 FAUVES Henri Matisse <i>"La danza"</i> 1909 <i>"Donna con cappello"</i> 1905 ESPRESSIONISMO Edouard Munch <i>"L'urlo"</i> 1893 CUBISMO Pablo Picasso <i>"Les demoiselles d'Avignon"</i> 1907 <i>"Poveri in riva al mare"</i> 1903</p>

	<p>“I saltimbanchi” 1905 “Guernica” 1945 FUTURISMO Umberto Boccioni “La città che sale” 1910 “Forme uniche nella continuità dello Spazio” 1913 G. Balla “Bambina che corre sul balcone” 1912 “Dinamismo di un cane al guinzaglio” 1912</p>
--	---

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
	<p>DADA Marcel Duchamp “Fontana” 1917 “L-H.O.O.Q” 1919 SURREALISMO René Magritte “L'impero delle luci” 1954 “L'uso della parola” 1928 “Riproduzione vietata” 1937 Mirò “Il Carnevale di Arlecchino” 1924 “Blu 1” “Blu 2” “Blu 3” 1961 Salvator Dalì “La persistenza della memoria” 1931 “Giraffa in fiamme” 1936</p>

Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
	<p>ASTRATTISMO V. Kandisky “La mucca” 1910 “Composizione VII” 1910 P. Klee “Teatro di marionette” 1923 P. Mondrian “Mulino al sole” 1908 “Composizione in rosso-giallo e blu” 1921</p>

Modulo n° 8	Contenuti Cognitivi
	METAFISICA G. De Chirico "L'enigma dell'ora" 1910 "Le muse inquietanti" 1916 C. Carrà "La musa metafisica" 1917 A Savinio "Il sogno del poeta"

Modulo n° 9	Contenuti Cognitivi
	L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA Le Corbusier, Wright, Gropius L'ARTE DEL SECONDO DOPO GUERRA ESPRESSIONISMO ASTRATTO ACTION PAINTING: Pollock L'ARTE INFORMALE Mathieu, Dubuffet, Capogrossi, Pomodoro, Burri, Fontana, Moore, Calder HAPPENING NEW DADA POP ART ARTE MINIMAL ARTE CONCETTUALE