



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

**ISTITUTO:** Liceo Scienze Umane

**CLASSE:** V

**MATERIA:** Filosofia

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<b>Kant e la filosofia critica</b>	<p><b>U.D. 1 Dall'Illuminismo al criticismo Kantiano</b> "Cos'è l'Illuminismo?" di Kant e i caratteri del periodo illuminista. Il significato del criticismo kantiano come filosofia del limite.</p> <p><b>U.D. 2 La Critica della Ragion Pura</b> La "Critica della Ragione Pura": il problema generale, la rivoluzione copernicana; l'estetica trascendentale (concetti di spazio e tempo); l'analitica trascendentale (le categorie e il concetto di "io penso"); la dialettica trascendentale; i concetti di fenomeno e noumeno.</p> <p><b>U.D.3 La Critica della Ragion Pratica</b> La "Critica della Ragion Pratica": l'assolutezza della legge morale; gli imperativi ipotetici e categorici, la formalità e l'autonomia della legge morale; la libertà come condizione della moralità in Kant</p> <p><b>U.D.4 La Critica del Giudizio</b> I caratteri del giudizio estetico. Il concetto di sublime matematico e dinamico.</p>
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<b>L'idealismo tedesco ed Hegel</b>	<p><b>U.D. 1 Romanticismo ed Idealismo tedesco</b> Caratteri generali del Romanticismo tedesco: il significato della storia, il rapporto con la natura, il senso dell'infinito e dell'inquietudine. Caratteri generali dell'idealismo tedesco: riferimenti a Fichte e Schelling</p> <p><b>U.D. 2 Hegel e la Fenomenologia dello Spirito</b> Il concetto di spirito; la dialettica; la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; caratteristiche dell'opera "fenomenologia dello Spirito".</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p><b>La critica all'hegelismo</b></p>	<p><b>U.D. 1 Schopenhauer e la critica all'ottimismo hegeliano</b>            Continuità e differenze con la filosofia di Kant; la critica alla razionalità hegeliana; <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>: il concetto di <i>voluntas</i> e la sua irrazionalità, il corpo come via di conoscenza; la condizione dell'uomo come un pendolo tra dolore, noia e piacere; l'inganno dell'amore, le vie verso la <i>Noluntas</i>: arte, pietà e ascesi</p> <p><b>U.D. 2 Kierkegaard e l'errore etico dell'hegelismo</b>            Critica alla metafisica tradizionale e alle categorie universali rispetto all'importanza del <i>singolo</i>; la categoria della scelta (<i>Aut-Aut</i>), angoscia e disperazione; ideale di vita estetica, morale, religiosa; la fede come salto e scandalo</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p><b>Dall'hegelismo al marxismo</b></p>	<p><b>U.D. 1 Destra e sinistra hegeliane fino a Feuerbach</b>            1) Cristianesimo, politica e dialettica hegeliana nella concezione della destra e della sinistra hegeliana.            2) L'antropologia rovesciata di Feuerbach.</p> <p><b>U.D. 2 Marx e il materialismo storico</b>            1) La critica al "misticismo logico" di Hegel; la critica a Feurbach; la critica allo stato borghese e allo stato liberale; la critica all'economia capitalistica e il concetto di alienazione. Struttura e sovrastruttura.            Il materialismo storico (dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia).            Il manifesto del partito comunista; la lotta di classe; la rivoluzione; la dittatura del proletariato e l'instaurazione della società comunista.            Caratteristiche generali de "il Capitale"</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p><b>L'età del positivismo</b></p>	<p><b>U.D. 1 Il positivismo</b>            Il positivismo: lineamenti generali</p>

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
<p><b>La crisi delle certezze</b></p>	<p><b>U.D. 1 Nietzsche</b>  <u>Il periodo giovanile</u>: “<i>La nascita della tragedia</i>”; spirito dionisiaco ed apollineo, la critica al razionalismo di Socrate.  <u>Il periodo “illuministico”</u>: il metodo genealogico; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Morale degli schiavi e morale dei signori. Il cambiamento dello stile (aforismi e il ruminare)            Testi antologici:            Lettura e analisi dell’Aforisma 125 de <i>La Gaia scienza</i>.  <u>Il periodo di Zarathustra</u>: l’avvento dell’oltreuomo; le tre metamorfosi dello spirito (cammello, leone, fanciullo, ossia) l’uomo nuovo e il superamento del nichilismo; l’eterno ritorno dell’uguale.  <u>L’ultimo Nietzsche</u>: la volontà di potenza; la tra svalutazione dei valori; il nichilismo passivo e attivo.</p> <p><b>U.D. 2 Bergson e lo spiritualismo</b>            La concezione del tempo, materia e memoria, società e religione</p> <p><b>U.D. 3 Freud: la rivoluzione psicoanalitica</b>            Le prime ricerche sull’isteria e la Rivoluzione psicoanalitica; il nuovo concetto di psiche e la scoperta della realtà dell’inconscio; (prima topica: <i>conscio, inconscio e preconscio</i>).            Le vie di accesso all’inconscio (sogni, gli atti mancati e i lapsus); la seconda topica (<i>Es, Io e super-io</i>).            L’interpretazione dei sogni e l’associazione libera, il ruolo dello psicoterapeuta.</p>

Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
<p><b>Elementi di filosofia del ‘900</b></p>	<p><b>U.D. 1 Caratteri generali dell’esistenzialismo</b>            Clima culturale e sistema filosofico, con particolare attenzione al primo Heidegger, autore dell’opera “Essere e tempo”</p> <p><b>U.D. 2 Caratteri generali della filosofia della scienza</b>            Popper e il neopositivismo. Il principio della falsificabilità e la precarietà della scienza</p> <p><b>U.D. 3 Riflessioni sulla società contemporanea</b>            Hannah Arendt: caratteristiche generali delle opere “Le origini del totalitarismo” e “La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme”</p>