



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

**ISTITUTO: Liceo delle Scienze Umane**

**CLASSE: V**

**MATERIA: Latino**

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<b>L'età giulio-claudia</b>	<p>U.D.1: La prima età imperiale Il contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>U.D.2: Seneca Dati biografici Le opere: I Dialogi: struttura e contenuti I trattati: struttura e contenuti Le Epistolae ad Lucilium: struttura e contenuti L'Apokolokyntosis Lettura, comprensione e analisi testuale di: - De brevitae vitae: 1-3 - De vita beata, 16</p> <p>U.D.3: Persio Dati biografici Contenuti, forma e stile delle satire. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - Saturae III, 60-118</p> <p>U.D.4: Lucano Dati biografici Contenuti e caratteristiche del Bellum civile. Lucano, l'anti-Virgilio: la distruzione dei miti augustei Lettura, comprensione e analisi testuale di: - Bellum Civile VI, 750-767; 776-820: Visione degli inferi</p> <p>U.D.5: Petronio</p>

	<p>Il Satyricon: struttura, contenuto e temi dell'opera;          La questione del genere letterario del romanzo</p> <p>Lettura, comprensione e analisi testuale di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satyricon 32-33</li> <li>- Satyricon 110,6-112: La matrona di Efeso</li> </ul>
--	--

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<b>L'età dei flavi</b>	<p>U.D.1: Il contesto storico, sociale e culturale          La produzione letteraria</p> <p>U.D.2: Plinio il Vecchio          Dati biografici          La Naturalis historia</p> <p>U.D.3: Quintiliano          Dati biografici          Proemio, struttura e contenuti dell'Institutio oratoria          Moralità dell'oratore: vir bonus dicendi peritus          Lo stile: tra Cicerone e Seneca          Lettura, comprensione e analisi testuale di:          - Institutio oratoria, I, 2, 18-22</p> <p>U.D.4: Marziale          Dati biografici          Genere, temi, stile e tecnica compositiva degli Epigrammata          Lettura, comprensione e analisi testuale di:          - Epigrammi V, 34</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	<p>Il contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Plinio il Giovane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dati biografici</li> <li>Il Panegirico di Traiano</li> <li>L'epistolario</li> </ul> <p>Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dati biografici e carriera militare</li> <li>La concezione storiografica</li> <li>Il Dialogus de oratoribus</li> <li>Il trattato De vita Iulii Agricolae</li> <li>La monografia etnografica: la Germania</li> <li>Le opere storiografiche: le Historiae e gli Annales Visione pessimistica</li> </ul> <p>Lettura, comprensione e analisi testuale di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricola, 3: la prefazione</li> <li>- Annales XIV, 3-10: il matricidio di Nerone</li> </ul> <p>Apuleio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dati biografici</li> <li>Il De magia (Apologia)</li> <li>Il romanzo Le Metamorfosi: titolo, trama, struttura, temi.</li> </ul> <p>Lettura, comprensione e analisi testuale di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metamorfosi, IV,28 – VI,24: Amore e Psiche</li> <li>- Metamorfosi XI, 13-15</li> </ul>