



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo scientifico indirizzo sportivo

CLASSE: III

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	<ul style="list-style-type: none">- Concetto, società, cultura e limiti del Medioevo.- Dal latino al volgare. - Documenti in latino e in volgare- Chierici, giullari e la cultura del Carnevale: la parodia.- Nascita del libro moderno.- L'età cortese e la cavalleria: storia, società, valori.- L'epica francese: "le chansons de geste"- Il romanzo cortese-cavalleresco: Chrétien de Troyes - "Lancillotto".- Andrea Cappellano - "De amore". L'età comunale in Italia: politica, società, centri, protagonisti, idee- Diffusione del libro- Il sentimento religioso: San Francesco d'Assisi – "Cantico di Frate Sole"- La lirica del Duecento in Italia: "la scuola siciliana" e Iacopo da Lentini- La scuola toscana: Il "dolce stil novo", G. Guinizzelli, G. Cavalcanti.- Dante Alighieri: vita ed opere- Dante, "Vita nuova" - (selezione di capitoli)- Dante, la Divina Commedia: nascita, struttura, stile.- Dante, "l'Inferno" - (selezione di canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXXVI, XXXIII, XXXIV)

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	<ul style="list-style-type: none"> - Vita ed opere di Francesco Petrarca - Petrarca: le opere religioso-morali - il “Secretum” - Petrarca: il “Canzoniere”, formazione, struttura, stile - (selezione di liriche) - Petrarca: i “Trionfi”, l’aspirazione all’unità - Vita ed opere di Giovanni Boccaccio - Dante, Petrarca e Boccaccio a confronto - Il Decameron: nascita, struttura e stile. - Il Decameron: l’amore, la fortuna, l’indagine della realtà, la novella. - Decameron: “Ser Ciappelletto”, “Landolfo Rufolo”; “Andreuccio da Perugia”, “Nastagio degli Onesti”, “Alberico degli Alberichi”. Lettura ed analisi delle novelle.

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	<ul style="list-style-type: none"> - L’Umanesimo: la nascita, i centri, i concetti, i protagonisti. - La corte del Magnifico, Marsilio Ficino e il neoplatonismo - “L’Uomo è simile a Dio.” - Lorenzo de’ Medici - “Trionfo di Bacco e Arianna” - Angelo Poliziano e Matteo Maria Boiardo: l’edonismo e l’idillio. - Il Rinascimento: società, cultura, idee. - La trattatistica: Pietro Bembo, Baldassarre Castiglione, Giovanni Della Casa. - L’anticlassicismo: Pietro Aretrino e Ruzzante. - Ludovico Ariosto: vita ed opere - “Orlando furioso”: canto I; il palazzo di Atlante; Cloridano e Medoro; Astolfo sulla Luna. - Niccolò Machiavelli: vita e opere - “Il Principe”.

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Obiettivo 1 – Porre fine alla povertà nel mondo</p> <p>Obiettivo 2 – Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione, promuovere un'agricoltura sostenibile</p> <p>Obiettivo 5 – Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne</p> <p>Obiettivo 8 – Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p>